ビッグコミック
デジタル版
DIGITAL VERSION
スペリオール
GIGANT
平手友梨奈　柳本光晴
スペシャル対談
映画「響 HIBIKI」
本日公開記念
スペシャル対談!!
2018
19
9.28 No.773
天才を目撃せよ。
響
柳本光晴
JK襲来!
世界はどうなる新連載!
JKキングダム♡東京
鹿楽☆ヒロキ

BIG COMIC
スペリオール
19号
9月28日号

毎月第2・第4金曜日発売!!

CONTENTS 2018

コラム+カラー企画

インフォメーション

◆表紙AD&デザイン／辻本和博(colonie)

◆表紙イラスト／柳本光晴+朝霧公ヒロキ+奥浩哉

◆表紙モデル／平手友梨奈(欅坂46)

◆印刷／凸版印刷株式会社

◆製版／江戸製版印刷株式会社

次号は9月28日(金)発売!!

本誌全体についてのアンケート&プレゼントのご応募ができるようになりました。
詳しくはアンケートページをご覧ください。

※本電子書籍内の目次・広告・価格表示等は全て紙で発行した当時のものとなります。
電子版に付録は含まれていません。
また、収録作品や記事のラインナップが目次と異なる場合もございます。
何卒ご了承ください。

映画「響 -HIBIKI-」公開記念スペシャル対談

柳本光晴 平手友梨奈

かねてより響役は平手さんしかいないと明言していた柳本氏の願い通り、
圧倒的存在感を放つ平手友梨奈さんが響を熱演!
その傑作の撮影後、都内某スタジオにて歴史的対談が行われた。
「響」という作品を通じて出会った二人は、一体何を語り合ったのか!?

オファーの決め手になった響っぽさ。

柳本　僕、こういう場所にまったく慣れてなくて、死ぬほど緊張してるんですけど

平手　私も緊張してます――(笑)。

――まず、響を演じてみてどうでしたか?

平手　自分がやれることは精一杯やりきった、という感じです。

柳本　あはは。ありがとうございます。表紙を完全に再現してくれたりもして。

平手　より多くの人に届くといいなと思って。

柳本　髪の毛のなびき具合とか、影とか、ものすごく細かいところまでこだわってくれていたり。感動しました。

平手　私、評価されるのがすごい苦手で――すみません(笑)。個人的には原作を作られた柳本先生が良いって言ってくれるのなら、それでいいと思ってます。

――映画初主演ということですが、やっぱりプレッシャーはありましたか?

平手　ありました。

柳本　どのあたりに感じられたんですか?

平手　私がこれまで携わってきたMusic Videoなとは自分の好きなときに観れちゃうものばかりで。でも映画は、決められた時間にスケジュールを合わせて、お金を出して、自分の足で観に行くじゃないですか。

柳本　それだけ労力がかかるっていうことですよね。それだけの対価にあうような演技をしなければならない、というプレッシャーか?

平手　そうですね。逆に、私が主演に決ま

※平手さんの希望により単行本第1～5集の表紙を実写版で完全再現した…(http://…)にて公開中!

って後悔していないですか？

柳本　してないですよ！　むしろ光栄なことでしたから。というのも、漫画家って実写化するなら誰に演じてほしい！　みたいな話をするんですけど、アシスタントの子や担当さんから「欅坂のサイレントマジョリティーの真ん中の子、響っぽくないですか？」ってMVを観せてもらったら、本当に響がいて（笑）。

平手　ふふふ。嬉しいです。

柳本　その時点では平手さんのことも欅坂46のことも知らなかったんですけど、どんどんのめり込んでしまいました（笑）。そしたら映画の話がきたもんだから、「主演は平手さんがいいです」っていうことだけを伝えて。

平手　そうだったんですね。秋元康さんから「この漫画の主人公、平手に似てるから読んでみて」って原作が送られてきたので、普段あまり漫画を読むことがないんですけど、読みました。すごく引き込まれました。

柳本　ありがとうございます。

平手　それで、読んだあとに「すごく共感できます」って話したら、主演オファーの話をされて。

柳本　具体的にどのあたりに共感しているなと思いましたか？

平手　誰に対してもはっきりとものを言う性格とか――？　響ほど暴走しない性格じゃないかもしれないですけど（笑）。

柳本　なるほど。

平手　あと、キャラクターにリアリティがあるなって。世間の人というか、実際にいるような人が多いなと思いました。

平手と響に共通する「圧倒的な才能」

柳本　今作のテーマのひとつとして「才能」というものを掲げていて。それが響の圧倒的な文才のことなんですが。

平手　はい。

柳本　平手さんはそういう才能とか、どういう風に捉えられてますか？

平手　才能ですか――。考えたことないです。

柳本　アイドルという仕事をされるなかで、生まれ持った才能が必要だと思っているんですけど。

平手　う〜ん。

柳本　平手さんの場合は、才能というか、素質というか。

平手　実は私自身、才能とか素質とかあるとも思ってなくて。なんなら自分はアイドルに向いてないんじゃないのかなと思ったりすることもあります。

柳本　え、どうして向いてないと思うんですか？

平手　私のなかでアイドルさんって、キラキラしてたり、笑顔でファンの人を楽しませる存在なんですけど。

柳本　はい。

平手　私は器用じゃないから。ずっとテレビとかラジオとか――どんな時でも笑顔でい続けることはできなくて。毎日同じ感情の日だってないから。

柳本　それはそうかもしれませんが、僕が欅坂のMVや番組を観てる限りは楽しませてもらっています。

平手　ありがとうございます。

柳本　じゃあ本当に、好きでやっているだけというか。

平手　そうですね。

柳本　そういうところが似てるのかも。響は好きで小説を読んだり書いたりしてるだけで。それでいざ書いてみたら、とんでもない才能を発揮してしまう。

平手　あはは。本人が良しとしていないところもそうですね。

柳本　そう。「どうしても小説の才能がほしい――圧倒的な傑作を書きたい」というわけでもなく、ただ好きで書いて、

今まさに、響と平手さんが重なりました。（柳本）

この作品は響がすべてだと思うので、妥協や後悔はしたくなくて。（平手）

響いたら飛んでほしいくらい。そういうところが、今まさに、響と平手さんが響なりました（笑）。

平手　でも、響はすごいなと思います。私はあんなにさらけ出せないというか。

柳本　それでも演じられたのは、平手さんだからですよ。また映画は観ていないので、楽しみです。

平手が語る、才能と将来

柳本　先日クランクアップだったって話を聞きました。お疲れ様でした。

平手　ありがとうございます。

柳本　劇中で、好きなシーンとか印象に残ってるシーンはありますか？

平手　全部好きで選べないです

柳本　あはは。先日撮影に伺ったとき、監督さんから「平手さんも自分が響だったら～」みたいな意見をすごく入れてくれるっていう話を聞きました。

平手　この作品は響がすべてだと思うので、妥協や後悔はしたくなくて。

柳本　それだけ再現してくださっているだけで、きっちり成立していると思います。

平手　それだといいですが――（笑）。ちなみに、響は今後どうなるんですか？

柳本　う～ん。漫画はいくつも描き方があるんですよ。たとえば最初から最後を全部決めて描いてるパターンとか。

平手　はい。

柳本　それでいえば、響に関しては先のことをまったく考えずに描いてるから何とも――

平手　じゃあ、どう物語が進んでいくかはまだ分からないんですね。

柳本　そうですね。そもそも作品として、響が明確な目標を持って生きてるわけではないから。「自分は自分として生きる」という軸があるだけで。

平手　そうですね。

柳本　だから、彼女の周りは変化していくでしょうね。とりあえず、彼女の高校3年間を切り取るように描き切れるように頑張ります。

平手　楽しみにしてます。

柳本　平手さんは、普段から将来のこととか考えながら活動されているんですか？

平手　う～ん――私まだ、将来のことは全然考えてなくて。高2になってから将来のことを聞かれる機会が多くなってきたので、そろそろ真剣に将来と向き合わなきゃな、とは思ってます。

柳本　今後どうなりたいとか、特にないんですね。

平手　まったくないです。だからいつも返答には困ってしまうんですけど、まだ高2だからそこまで深く考えられなくて。

柳本　なるほど。

平手　でも今日、『響のストーリーが、高校3年生まで』っていう話を聞いて、ちょっとはっと思いました。描かれるのは、高校生までなんだって。だから私も、残りの1年間で考えてみようと思います。

柳本　響もどうなるか分からないし、平手さんもまた未知ですよね。一緒に成長していければいいですよね。

柳本光晴

平手友梨奈

撮影現場での出来事

柳本　そういえば先週、撮影現場にお邪魔しましたけど、映画ってすごい人数で撮るんですね。

平手　教室シーンのなかで原作者さんがいらっしゃうたよって聞いて、現場がザワついてました(笑)。

柳本　あはは。僕、1日行っただけでどっと疲れましたよ。何もしてないけど(笑)。あの現場の緊張感がずっと続くって大変じゃないですか？

平手　大変です。でもみんな響として接してくれるし、響しくもあって。環境に恵まれていました。

柳本　じゃあ、撮影はけっこう楽しめた感じですか。

平手　そうですね。

柳本　よかったです。

柳本　監督とは何度か脚本のことでいろいろ相談したんですけど、ちゃんとおもしろいものになってるのは間違いないなって感じました。

平手　ありがとうございます。

柳本　北川景子さん演じるふみさんの雰囲気とかも素敵で。

平手　そうですね。撮影中はふみとして接してたから、最後のほうはすごく懐いてしまった記憶があります。

柳本　北川さんって、お姉さん気質なんですね。

平手　はい。響も途中からふみのことを信頼しはじめて心を許すから、同じ感覚になれてよかったです。

柳本　すごい、そこまでシンクロしてるんだね(笑)。

平手　ふふふ。あの、サインありがとうございました。

柳本　ああ、あのときサインを持って行くか、ギリギリまですっごい悩んだんですよ。アシスタントの子たちとも討論を重ねて。頼まれてないのにサインを一方的に持っていくってできますか？

平手　ちょっと……(笑)。

柳本　ですよね。なので、これちょっとどうだろう……って。それは調子に乗りすぎかな、読んでくれなくても読んだふりくらいはしてくれるかな、とか不安で。

平手　私はめちゃめちゃ嬉しかったです。

柳本　じゃあ、持っていってよかった(笑)。

平手　帰ってすぐ飾りました。

柳本　え、お部屋に飾られてるんですか？

平手　はい。写真を撮って保存して。それで本を送ってくださった秋元さんにその写真を送りました。

柳本　勇気をだした甲斐がありました。

平手　ありがとうございました。

インタビュー 神谷将一　写真 蓮井アユミ　デザイン 八木有博

第88話　自己紹介
部室で文庫片手の響。
その姿を待っていた──
試し読み公開中!
響
ひびき
小説家になる方法
柳本光晴
最新単行本第10集
絶賛発売中!!
実写映画『響 -HIBIKI-』公開中!!
主演は平手友梨奈(欅坂46)!!

文芸部聞いた？新入生ボコったって。
聞いたっつーかやられたの俺のダチだよ。
先輩に聞いたら去年も似たようなモメ事あったって。
いや！3年の人に聞いたら一昨年なんて不良の巣窟だったって！
何？そういう人が行くトコ？
さきっぺごはんたーべよ！
響の噂で持ちきりの学校。その頃、文芸部の若手たちは……

新入生ね〜とりあえず二人入ったよ！
へぇ…どんな子？
わっかんないけど悪い奴じゃないって自分らで言ってる。
今日は部活来る？
んー……
新学期始まって3日めだよ、そろそろ顔出そーぜ。
響ちゃんいないから来たくない？
でデビュー作『お伽の庭』が芥川賞、直木賞W受賞する。圧倒的天才。
もーさー忘れちゃおーぜー。
私達に一言もなしで学校辞めてさあ連絡もとれないし。
裏切りだよねーマジで。
フツーあるよね相談とかさあ。
マジでさ人としてどーかと思うよ。

前回まで
デビュー小説『お伽の庭』が、芥川賞と直木賞を同時受賞するという快挙を成し遂げた鮎喰響。衝撃的な現役JKの存在に世間は振り回されるが、響本人は変わらず平穏な日常を送っていた。そんな中、文芸部は花代子の発案で全国高校文芸コンクールに参加。そこで文部科学大臣賞を受賞したことで、響は世間の注目を集めてしまい
フィンランドに…
…いるんですか？響さん。
いつから……
あ！
もしかしてリカさんの家に？
騒動の次の日にはもう機上だって。
パスポートは持ってたみたいね。
今日この後リカの見送りに行くけど、
フィンランドで住むアパートは今月頭からの契約だったらしくて、
一足先に響が住んでるって。
2月 28
文芸コンクール授賞式
3月 1 2
響寝室
8
15
22
リカ寝室
今ココ

●花井ふみ●出版社・小論社の文芸編集部に勤務するとても優秀な女性編集者。響の担当。
●柊 咲希●文芸部の2年生。響に強い憧れを持っている女の子。
そっかー…
だから響は高校を辞めたそうよ。
ちょうどすぐ春休みだったし、日本で追っかけ回されるより全然いいですよね。
学校始まってから大変そうだけど……
うん。
つ……!?
え…?
「退学したっていったらマスコミもいなくなるだろうから、しばらくしたらこっそり戻る」って。
いい案かもしれない。
マスコミのせいで響を退学に追いやったって流れになったら戻ってからは追いかけづらくなるでしょうし…

●文芸部部員。文芸コンクールで見事入選する。
●由良かなえ ●文芸部部員。とはいいコンビの女の子。
でもそんな簡単に学校辞めたり入ったりできるんですか？
そういうのに詳しい友達に聞いたら、
大丈夫って言われたんですって。
「そういうのに詳しい友達」？
文部科学大臣。
響が殴った人。
たぶん教育委員会に口をきいてくれるんでしょう。
は!……
咲希ちゃんとはヘタに秘密があると小説の話をするのに邪魔になるから話したけど
他の子には内緒にね。
文芸部は喋りそうな子多そうだから……
心配しなくてもしばらくしたら戻ってくるわ。
そもそもさー あの女絶対ウチらのことなめてたよね！
眼中ありません、みたいなツラしてさー。マジ何様のつもりだっつーの！
最初からそーゆー奴なんだって！性根の悪さがツラに出てたじゃん！
……

響ちゃんどうして何も言ってくれなかったんだろ……
一番喋りそうだから。
私…中学まで友達全然いなくて、響ちゃんが初めての親友だと思ってた。
響も同じだよ。
5年後とか、10年後とか、
いつかまた会えるのかな……
……
●椿 涼太郎●高校2年。幼い頃から響を見守ってきた、響の保護者のような存在。
●関口花代子●文芸部の部長。ライトノベルが好きだが、正直文才は無い。

鍵がない！
今まではウチの部いちいち鍵とかかけてなかったんだけど、
今はなんか注目の的なんで。
1年のアンタらの方が先に授業終わるから、
しばらくはここから鍵持ってってね。
ないね……
先輩の誰かが先に行ってるのかな？
それか…
部外の人が入り込んでるか…

新募
ガラッ
開いてるね。
失礼します。
●女達悠吾●北瀬戸高校の新入生。クールな超イケメン。
●小池園咲●北瀬戸高校の新入生。女達と同じクラスのおっとり女子。
誰か寝てる。
昨日いなかった人だな。
どうしよっか？
一応起こさないと。
部の人かどうかわからないし…
すいません。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日㊎発売!!
誰？
…………
似てる。
けど、違うよね、退学した訳だし。
えっと…
文芸部はね！あと一人おかっぱの咲希ちゃんがいるよ！
咲希さんですか？
あの……

アンタ達にいっこ指令ね！
これから響ちゃんの残してった物とか目当ての変なのが部に来るかもしんない。
もしいたらキッチリ叩き出すよーに！
部の人じゃないなら、
出てって下さい！
ポテ
寝ないで…！

ズッ
……降ろしなさい。
眠いのなら保健室までお連れしますよ。
今すぐ降ろさないと2回痛い目にあう。
へえ怖いな、手加減して下さいね。
ド
ガッ

どっ
っ……
きゃあ！
ガッ
……っ!?
やりすぎだ響！
…よく言うわね。
え……？
ひびき？

この二人は昨日入った1年だ!
不審者は追い出せって言っておいたから
お前ちゃんと自己紹介したか?
なるほど。
はじめまして。
文芸部3年、
鮎喰響よ。
あ――!!!

なんでいんの⁉
おばけか！
お帰りなさい、いつ戻ったんですか？
今。
時差ボケで眠い。
えー！咲希っぺ知ってたの⁉
髪切った？
退学したってウソ⁉
本当。
また入学した。
マジで⁉そんなんできんの⁉
黙っていなくなったと思ったから、私らさっきまで響ちゃんのことクソ女とかボロクソ言ってたよ！
性根の腐ったブタメガネとか！
ほう。
私、言ってませんから！
新入生募集中止 文芸部

春休み明けには登校すると思われていたところ、
昨日北瀬戸校を退学したと発表がありました。
「響」失踪1ヵ月現在どこに
お伽の庭 累計600万部
現在までに退学の理由は学校からも親御さんからも語られていません。
また、転校したかどうかも不明です。
ん……
……
……
え…退学の理由としては、
一部では私達マスコミの行き過ぎた取材のせいという意見もありますが……

やはりここで
問題になるのが、
「作家ははたして
公人か私人か」という
ことだと思うんですが
……。
少なくとも
全くの私人とは
言い切れません
よね。
出版という
マスメディアを使って
ご自身の作品を
発表されている
以上……
例えば私が
小説を書いて
直木賞を頂いたと
して、
相当の取材を
受けるのは
当然だと
思いますし…
そもそもが
本当に取材が嫌なら
覆面作家という方法も
ある訳で。
えー様々なご意見が
あると思いますが、
僕はあえて、
我々報道の側に
苦言を呈そうと
思います。
現在世の中に
起きている出来事を
正確に皆様に
お伝えするのが、
我々報道機関の
使命です。
しかし、
高校生の女の子を
あれだけ執拗に
追い回す必要は
果たしてあったのか。
件とは

どこまでお伝えしてどこで控えるか、
情報リテラシーというものを我々も改めて考え直したいと思います。
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
そして響さん、もし今この番組をご覧のようでしたら、
可能なら、再び学校に戻るという選択もあるのではないでしょうか。
少なくとも当番組は今後学校への取材は控えさせて頂きます。
バン
バン
ん……？
何？それは今言ってる…

響さん、復学したの!?
えっ?
それで!? 中継はある? 本人の映像は?
えっ?
あ…
いや。
え! そうですね、本当に喜ばしいです…
えーと…
以上、次のコーナーです。
マスコミを黙らす、痛快な響の復活劇!

マンガ大賞2017大賞受賞作最新刊!!
響 ひびき
小説家になる方法
柳本光晴
最新第10集
大絶賛発売中!!
見上げる先に、新しい物語。
こちらも超絶中！
公式映画原作本
「響～小説家になる方法～」上下巻
各巻ともに単行本2冊を超える
大ボリューム!!
映画情報も特別収録！
全国のコンビニにて
発売中!!
こっちも読みなさい。
『女の子が死ぬ話』
女の子が死ぬ話
『きっと可愛い女の子だから』
柳本光晴が送る珠玉の電書2冊配信中!!
小学館ビッグコミックス

スペリオール最新コミックス大好評発売中!!!!
幼馴染みの二人がいま、
男と女になる
峻堂から
仲間を守るため、
動き出した雄飛。
不安な胸中を言葉だけに
打ち明け、二人の仲は急接近…!!
第15集
［雄飛］
小山ゆう
［響～小説家になる方法～］
柳本光晴
天才・響の次なる相手は…
総理大臣候補!?
文芸コンクールに参加した響、
図らずも最高賞を受賞…プレゼンターの
加賀美文科相と当然(?)もめ事に!!
第10集
［銀平飯科帳］
河合単
江戸生まれ東京育ち、
滋養グルメ登場!!
冷めても旨い焼き飯?
江戸生まれの"究極の料理"!?
第8集

ズン
GIGANT
ギガント
パピコと零、この想いは強い。
ズンズンズンズン
単行本第②集 10月30日頃発売決定!!!

第19話 叫び
ブン
奥 浩哉

GIGANT
ギガント
そして
巨大。
ゴゴゴ

INVADE
展
入

あ゛あ゛あ゛あ゛あ゛ぁ゛
ちほさん
逃げてえ゛え゛
INVADE
MO
T

バラ
バラ
ブンッ
ズズン
ズンッ
バラ
バラ

バラ
バラ
ゴリッ
ゴン
バラ
バラ

ズズズズン
あああああ
ちほさぁんっ
いやああああ
ゴン

ゴンッ
ゴンッ

ブンッ

あああ
あああ
あああ
あ

ズズズンッ

メラ
メラ
メラ
メラ
メラ
メラ

ちほさん!!
おぁあぁ
ちほさん
ズズズ……

ブオッ

ドドドン
ー闘え、パピコ。
BIG COMIC SUPERIOR 20号につづく

第43話 麻疹
日本再生の要・
神津議員殺害の犯人、
国村鉄章、
逮捕!!
単行本1～4集
大ヒット発売中!!
[作]史村翔
[画]池上遼一
Shō Fumimura & Ryōichi Ikegami Present
ビギン
BEGIN

民自党の頭・東城との取引で、神津を撃った国村。密約は反故にされ警察の手に。一方、マカオの新海は…!?
…東城にハメられたってコトですか…
…汚ねェ奴は、どこまでいっても汚物ってことだよ…
●新海十造●極道。自らを「憂国の極道」とうそぶく。急成長する中国から日本を守るため中国共産党の資金源・マカオを狙う。裏社会から神津を支える。
●神津 快●元公安の警視。日本再生のため沖縄を拠点にし、米軍の本音を国民に直視させようとした。新海に救われた命で、政治の道へ。国村に撃たれた。

その後、八日会の総代も射殺。東城に後ろ盾となることを求め、神津暗殺を依頼される。
●国村鉄章(旧姓・門馬)●関東八日会 国村一家組長。神戸山王六代目を射殺。
八日会を使い山王を排除し、日本の表と裏の権力を独占しようとしている。
●東城●国会議員。警察権力を背景に国政を牛耳る政界の妖怪。関東
満島邸—
……事件の背後には、間違いなく東城がいる…
はじめに
極道の新海と官僚の神津。それぞれが、米・中の二大国に脅かされる日本を憂いていた。日米中の問題が最も顕在化する沖縄で出会い共鳴した二人。新海は、中国共産党政権の資金源を乗っ取るためマカオのカジノ利権を狙う。神津は非合法活動を脱し、国会議員となって政治の道へ…!!

西村組若頭。
神津の遺体を処理。
神戸山王の後ろ盾。
東城と敵対する裏社会の大物。
……戦後70年を越え、日本にようやく小さな風穴が開いた……
米軍属の男を逮捕
少女暴行殺人
知事「強い憤り」
だが、それがまた黒い雲に覆われる…

マカオ・カジノの帝王・新寿の龍。
●洪成雲●現中国の国家主席を作った男。
米軍ヘリ、大学に墜落
今のままでは永久に沖縄日本から米軍が消えることはない……
東城は、それに加えて洪成雲の力を利用して中国の懐柔を計ろうと……
東城…おまえはそれほど日本人の力を信じず――
アメリカ、中国を信じているのか!?

ガタ!
東城先生!
せっかく立ち上げた新会派だが、神津が消えたら何も出来ない…
まさに、"烏合の衆"というやつだね……

一番ホッとしているのは、君達の覚首かもしれないね…
……子供は、一度は麻疹にかかる……
7

政治家というのは、
現実の安定、繁栄を継続させていくことが仕事なのだよ…
それが、君達の次の当選につながる。
大人の政治家になりなさい！

大丈夫？七瀬…
……もし、
あの人の死が事実なら……
神津快という存在は、
……まだ、何も為し遂げていない…
この国に、ただ小さな波紋を立てただけになる
……泣いてもいいんだよ
●七瀬 涼●官房副長官秘書官（検事）。湊島と官邸のパイプ役。神津の友人。
毎朝テレビ報道部。七瀬の友人。

ズ
けど、
あの人は、二つ失ったかもしれない……
……私が失ったものは、一つだけ…
……〝あの人〟…〝二つ〟…!?

…神津を撃った犯人が、鉄章!?
ニュースが、"国村鉄章逮捕"を報じています。
て、鉄章の兄貴が何で…!?
マカオ——
………
…撃たれたのが、新海と「一緒に月を奪りに行く」相棒で、
撃ったのが、新海の「極道仲間」…!?…
権力に屈せず金に転ばない男。通称"真白い虎"。
●秦紘陽●マカオ公安(警察機構)のトップ

●牛久完治●元・神戸山王の武闘派。山王の沖縄進出の先陣だったが、新海と手を組む。

●大村●元・神戸山王の香港の金庫番。新海に惹かれマカオで行動を共に。

この件も、今回の件も、裏に何かある……
これは、鉄章が描いた〝絵〟なんだ！
奴がオレの道を潰す訳がねェ！
……
信じるのか、国村の行動を……!?

ガターン
わいらの六代目も撃ってんのやど!
スッ
信じたいだけじゃないのか…!?

大村、牛久…

国村鉄章は、
それほど
馬鹿じゃねェ
…

日本・警視庁
何だ
これは…!?
スッ
17
ボイスレコーダー
…
これには、
オレに殺害依頼した
依頼者の声が
入っている…
いいのかい…
そのオッサンも
共倒れに
なるぜ…
……
ゴトーン

いくらでも
証拠持って来い…
…そんなもんなァ
屁の役にも
立たねェよ…
おめェにゃ、
神戸山王六代目、
関東八日会総代
殺害の
疑いもある
……
……
この中から、
好きなもの
選べ…
捜査資料
資産家夫婦
殺人遺棄事件
捜査資料
未解決事件
幼女連続殺人
どんな事件でも、
奇麗に
おまえを犯人に
仕立て上げて
やるよ…
ということで、
〝死刑確定〟って
ことだ
……

世の中にゃ、〝絶対的なもの〟があるんだよ！
国村……
これでおまえも、国のために死んで行く〝国士〟の一人だよ……

……どうして、そんなに人が信じられる……
好きだから信じられる……
……好きなんだよ……
……それだけだ
!? ……好き…

マカオ――
あんたも
その一人だよ
……
……

オレ達の戦いは、まだ終わっちゃいない…
エッ!?…

好きだから信じる。漢たちを信じ抜く新海の前に現れたこの女性は…!? 日中の旧権力に風穴があく！
■この作品はフィクションです。実在の人物名・団体名・国名とは関係ありません。
BIG COMIC SUPERIOR 20号につづく

江川と西本
第76話
水を得た魚
新生・藤田巨人快進撃!!
ジャイアンツ10連勝!首位に躍り出る。
長嶋監督解任騒動編収録!!最新単行本第9集大反響で発売中!!
作／森高夕次
画／星野泰視

11連勝めをかけて臨んだ対阪神6回戦。ジャイアンツの先発オーダーは…
これが巨人鉄壁の布陣!!
1番ショート
河埜
2番レフト
淡口
3番センター
ホワイト
4番サード
中畑

5番セカンド
原
6番ライト
トマソン
7番ファースト
山本
8番キャッチャー
山倉
9番ピッチャー
パイオニア
パイオニア
日産自動車
GIANTS

篠塚和典　長嶋茂雄監督に見込まれ一時は一塁手のレギュラーとなるが、原辰徳の入団により出場機会が減少している。
おれは今日もベンチスタート。
今季ここまでおれの出場は代打か守備固め。
篠塚
ゴールデンボーイ辰徳の打順は、とうとう5番にまで上がってきている。
中畑清　ガッツが売りの若き三塁手のレギュラー。
学生時代から守ってたサードではないが、「セカンドのレギュラー」として確固たるポジションを築いている。
おれに言わせれば〝セカンドの守備〟はまだまだなんだが…
ヤツの人気は完全に〝国民的〟なものになっている

原辰徳　甲子園のアイドルで定岡と死闘を繰り広げた。東海大時代は法政の江川とも対戦し、4球団競合のすえに巨人へ入団。

絶好調の小林さんに完全に完封されるパターンだったが…
ジャイアンツ9連勝でストップか――？
ビュッ
9回裏ホワイトのタイムリーでギリギリ同点に追いつく。
カッ
そしてそのあと…
ビッグコミック ストーリー
単行本 江川と西本 第1～9集
原作 森高夕次
作画 星野泰視
絶賛発売中!!

原の
レフト線
サヨナラヒット〜〜〜ッ。
ジャイアンツ原で10連勝。
原で首位〜〜〜〜
おれの出る幕などない…

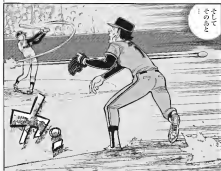
11連勝をかけたこの試合…
先発・新浦は打ち込まれる。3回5失点KO。
うーむ連勝はさすがに"10止まり"か…
そして4回、中畑が出塁すると…
ツーアウト。
よーし走ってやる。

ザ
ドッ
あぁ…
思えば、この瞬間がヤングジャイアンツの運命の分かれ道だった。
ダッ ダッ ダッ ダッ
中畑スタート！
ドド
セカン！
ビッグコミックスペリオール
単行本
チェイサー
第1～5集
コージィ城倉
絶賛発売中!!

パシ
ズザァ
OKADA 16
24
ワァ
アウト
アウト。
チェンジ
!
ああ〜〜〜
キヨシ
…
こういう試合は
走っても
成功しない…
ワァ
10
森永ハイ・カカオ チョコレート
サクラ
ん。
ワァ
え?

おっと…
どーしたのでしょーか?中畑が起き上がれないぞ…
スライディングの時左肩が岡田とぶつかった…?
キヨシ。
こりゃあひょっとしたら脱臼したかもしれんぞ。
中畑さん…

キヨシ。
中畑さん…
篠塚。
！
中畑はかなり痛がってます。これはプレー続行できるのか？
ダメです。
キャッチボールだ。
セカンドに入れシノ！

タツ。
！
！！
中畑さん大丈夫ですか？
シノさん。
あ…ああ。
あとは頼む。
…タツ

篠塚が出てきました。
原とキャッチボールしています。
中畑と交代する模様です。
うう
応接室
おい…
こりゃひょっとしたら…
GIANTS
8
BIG COMIC SUPERIOR スペリオール次号は
9月28日金発売です
定価360円

おれとタツは…
キャンプからセカンドのポジションを競い合ってきた。
パシッ
だがタツのセカンドは決まりきっていた。
不公平はないが不平等はある。
……
牧野ヘッドはキャンプ初日にマスコミに苦しい言い訳をした。
これが報道されるとおかしなもので…
判官びいきと言うか…
新設！ヤングスペリオール新人賞
応募要項はスペリオールのホームページをチェック!!
http://bigcomicbros.net/news/superior_shincomiaudition/

おれの元には
全国から
励ましの
ファンレターが
毎日届くように
なった。
篠塚さんがんばって
あなたのセカンドの
守りが一番うまいんです。
……
おれを
腐らせまいと
して…
王さんが
…
シノ…
長嶋さんが
……
絶対チャンスは
来る―
江藤
守備コーチ
が…
オマエ程の男が
埋もれることは
あってはならない。

オマエは今日本で一番うまいセカンドなんだから!
みんなが励ましてくれた。
シノ。
行って来い!
頼んだぞ!
!
江藤コーチ。
わかりました!
SHINOZUKA
17
ジャイアンツ選手の交代をお知らせします!
中畑に代わってセカンド篠塚!

篠塚はやはりセカンドに入るんだ。
――ということは…
サードにはセカンドの原がまわります！
……
原だ
原だ
原だ…
サード…
安田
……

シノさん行きましょう！
おうタツ……
しまって行こう。
HARA
8
おれとタツは…
世間が思ってる程仲は悪くない。
むしろ仲はいい方だ。
タツがまだマイカー通勤を許されてない頃、
グラウンドや球場まで乗せて行ったのはおれだった。
ブォォ…
野球の話。技術的なアドバイス。その他プライベートのことまで…
実は腹を割って色々な会話をする仲だった。

タツ…
とうとう
来たな！
オマエが
ジャイアンツの
サードを守る日
—が。
……
GIANTS
中畑さんには
悪いが…
今は
この瞬間を
噛みしめたい。
うう
……
すごい
歓声が
聞こえる。
医務室

そしてその時おれはセカンド…
ワァア
ワァアァア
これはタツがサードに入った歓声なんだ…
おれはもうサードには戻れない…

ワァァァァァ
昭和56年5月4日は…原辰徳が初めてジャイアンツのサードに入った日。
原だ！
ワァ
ワァ
『サード・原』だ！
ワァ
ワァ
ワァ
ゴールデンボーイがとうとうサードに入ったんだ。
原がサードを守っている！

ワァァァァァァ
日本国民が待ち望んだ瞬間だった。
みんながタツに注目してる。
おれに注目している者は誰もいない。
でもそれでいい。
タツのサードはおれだって見たかった。
だがジャイアンツはさすがにこの試合は追いつけなかった。連勝は「10」でストップ。
中畑のケガは「左肩鎖関節靭帯損傷」約3週間の戦列離脱を余儀なくされた。
そしてこの日からジャイアンツは「サード・原」「セカンド・篠塚」が固定化する。

篠塚は今季、それまでセカンドには1イニングしか入ったことがなかった。
打席にもわずか9回。ヒットは2本の選手。
ところがこの日から打つわ打つわ。10試合で36打数15安打。打率4割1分7厘。
これぞ大爆発の大噴火。
気が付けば篠塚の打順は3番になっていた。
ちょっとした離脱が命取りとなる巨人軍レギュラー争い…それが常勝軍団である所以!!
次号に続く

おかげさまで大重刷！最新単行本第④集絶賛発売中！！
秋祭りにコタロー参戦！！
町内★秋まつり
ワイワイ
ガヤガヤ
コタローは1人暮らし
津村マミ
金魚すくい
いらっしゃいぞ
いらっしゃいぞ——
78日目★「逆」の人
1回300円、
金魚すくいはいかが——
いやあ嬉しいなぁ♡
コタローきゅんが俺の屋台
手伝ってくれるなんて——♡
うむ。
今日と明日の2日間
任せるがよい。
しかし田丸どの、
誤解してはならぬぞ。

わらわは決してお手伝いのお礼の"とのさまん綿あめ"に釣られたのではないであるからな。決して。
んもー♡何個でも買ってあげちゃうっ♡
ホント可愛いな～♡コタローきゅんは♡
離れるがよいっ。
つーか狩野っ、てめぇは別に必要ねんだよ帰れっ。
ジャマはしませんよ。
面白そうなんでただ見に来ただけっす。
だからいるだけでジャマなんだよ
いらっしゃいぞ…
あっ、金魚すくいっ。一回やってみようかなっ。
え!あはははは。
かわいいお手伝いさんだ。
えらいねボク。
お名前は?
……
コタローぞ…

へぇコタローくんかあ。
お！金角、どの子もいい顔してる!!
良いこと言ってくれんじゃん嬢ちゃん。
ゲホゲホ
よし、一番ぷっくりしてるこの金魚狙おうっと。
はい。300円っ。
………。
……………
しーん
？
あれっコタローくん！？
これ…300円…
ぼー
はっ！
し、失礼致したっ。
おーい。
様子が変…？
…？
とるぞー！
あはは すごい逃げてく
!!
あっ。

獲れたーっ、
獲れたよコタローくんっ。
お見事ぞっ。
よーし、もう一匹…
あー今のでもう
やぶけちゃった…
……うーん。
やっぱり
返すねぷっくりくん。
ばいばーい。
ちゃぽん
あん？
いーのか？せっかく
獲ったのに。
うん、ほら…
一匹だけじゃこの子
さみしいだろうし…
……
うん、でも楽しかったっ
ありがとねコタローくんっ。
……うむ。
ばいばーい
コケッ
うわっ
だははっなんかどんくさそうな
嬢ちゃんだな。なーコタローきゅん。
……
明日も…あの者
来てくれるであろうか…
え？

なぜかわからぬが
あの者…
わらわにとって
特別なように感じる…
……特別…？
もぐ
もぐ
もぐ
もぐ
二十歳そこそこくらいだよな…
まぁ少しぽっちゃり体型で、
歳のわりには見た目若干"お母さん感"がする…
！
あ…
コタローきゅんは、
あの娘を自分の母親の面影に
重ねてるのか…？
……
……
コタローきゅん…
コタローきゅんのその…
お母さんってよ、
あの嬢ちゃんみたいな
雰囲気だったりするのか…？
！

？
全く似ておらぬ。
むしろ逆ぞ。
!?
!?
え…
じゃあ…“特別”ってなんだ…？
そうである田丸どの…
少し、お願いしたい。
お祭り2日目
金魚すくい
……
……
キョロ
キョロ
…んな待ってても…
あの子がまた来る可能性は低いと思うぞ…
キョロ
キョロ
それ
そんなの分からぬであろう。
しかもあそこまで用意してよ…
チラ
あ、コタローくん。
また会ったねーっ。
今日もお手伝いえらいねっ。
!
……
…来た…
また食ってる…

少し待つがよい。
ん？
これ、おぬしにプレゼントぞっ。
え？
あっ。
！
…わらわもおぬしと同じ考えぞ。
一匹では心細いであろうゆえ、二匹に致した。
もしかしてこのぷっくりくん、私が昨日獲った子？
うむ。
そしてもう一匹は、
昨日わらわに〝お客タイム〟を設けてもらい、わらわが獲ったである。
むんっ
この金魚のしっぽが、おぬしの髪留めの形と似ていると思った。
ありがとう…嬉しいな!!
でもコタローくん、なんで私に…？
！

…おぬしは、
よく食べてよく笑い、とても健康的な体つきをしている…
……
…え？
もじもじ
な…んか…え…？
もじ
えーと…ありがとう…
妙に照れ…てる…
……ってもしや…っっっ!!
恋っっっっっっ!!!?
"特別"って"恋"だったのか…っっっ!!
あっいた。まひるーっ。
はぐれんなって言ったろ。
!?
ごめーん。食べたいのが多くて。

つか、まひるデート中
食ってばっか。
つーか、昨日も
この祭り来たんだろお前。
デート…
だって一日じゃ屋台
コンプリートできないじゃん。
…
じゃあそろそろ行こっかな。
本当ありがとねコタローくん!!
さようなら。
!!
そして
早急に失恋…っっ。
…？
？
な…なんぞ…
この心臓の痛みは…
ズキズキと…
ははは。
ヘコんでら。
…知ってるか狩野。
男が結婚相手に選ぶ相手のタイプは
"母親と真逆"ってのが
実は結構いるんだってよ。
え…？
母親になかったモノを
相手に求める傾向があるらしい。
"全く似ておらぬ。
むしろ逆ぞ。"

コタローに訪れる小さな変化…それが“幸せ”に向かうモノだと信じたい。

……机と汗。日本一ハードな医学部の青春。
ダダン!
賢者の学び舎
真木ペース早いな。
もうちょい落とせ——
ザッ
ザッ
ザッ

僕が、医学部に来た理由――
単行本1集大反響発売中!!
第15話 遠くの声
山本亜季
賢者の学び舎
National Defense Medical College
防衛医科大学校物語

ハンセン病のグループ発表での空回り。無私の心で医師を志すハハレの生き方に圧倒された賢人は……
……どこから、間違えてたんだ……
都立総合病院
は、
今きれいにしてるからね。
義兄さん、連絡ついた？
ううん、まだ……

前号まで
誰にも頼らずに、医師になる。18歳の真木賢人が選んだのは防衛医科大学校。学費無料、給与支給、全寮制の環境を利用して、自衛隊のお医者さんを養成する学校で医師を志す。ところが、疎遠にしている父親の再婚相手・ハナレが同級生になると知り想定外の生活に!?
こんな時にも帰らないで、
何が父親だよ。
どうでもいいのかよ。
俺のことも、
母さんのことも……
お世話になります。
いいよ、そんなかしこまらなくて。
大変だねお父さんも。
帰ってきたと思ったらすぐ海外出張で。

私は
にぎやかになって
嬉しいけどね！
はあ…
ここには
長く
いられない…
早く、
父親にも、
この人たちにも
頼らないで生きてく方法
見つけないと。
早く…
は、
はっ
は…

どこ狙うだぁ？
とりあえず国立は受ける。
学部決めてるだぁ？
法学部とかかなー
今弁護士って余ってて大変みたいよ
えーまじで？
医学部は？
医者なら、とりあえず食ってけるら！
そーねー
医学部か…
6年間の学費がネックで選択肢になかったけど、一応調べてみるか…

はー
はー
ペース落とせって言ったろ!。
どうしたらあんなふうに思えるんだ…?
登場人物
●真木賢人●主人公。防医大新入生。誰にも頼らず医師になるつもり。防医を首席で卒業して一般病院のＨＨを狙う。9年間の義務年限を避けようとしている。
「私と同じ思いをする人を一人でも減らしたい」
「誰かにとってのおばあちゃんのために」
……

スペリオール
●伊原波ハナレ●輔人の継母（父・和人の再婚相手）。防医大1年生。日本国籍を取得して入学。元気!
これが正解かどうかわからない。
けど…
ブロロ…
国立ハンセン病資料館

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日(金)発売!!
証言映像
元ハンセン病患者の証言がこんなに…
ひとつ30分前後か……
※資料協力　国立ハンセン病資料館
入所されたのはいつですか？
ビッグコミックスペリオール
単行本
賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
第1集
山本亜季
自衛隊のお医者さんの育て方!? 異色のメディカルドラマ
絶賛発売中!!

自己決定権を
奪われて、
生き方を
制限されて、
国や社会に
尊厳を
踏みにじられた人の
肉声が、
こんなに
重いとは…
ここは
いいかー
これを
スルーしてた
のか……
これを見てたら
「たかが発表」なんて
言えないよな。
俺…
何も見ようと
してなかったな…

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日金発売!!
今日も閉館までは資料館にいよう。
戻ったら化学のレポート。
スタ スタ
英語の予習は…明日の朝やるか。
来週の化学の実験の班、真木と一緒なんだけど。
あー真木か。
いや別にいいんだけどさ
あいつミスるとすげぇ怖えんだよ、目が。
あーわかる、基本、見下してるよな。

「自分より出来ない人間に価値ありません」みたいな。
だから校長にダメ出しくらうんだよ。
ダッッセエこと言ってねえでどけよ。
ぬっ
うお久保出！
聞いてた？
聞いてたじゃねーよ。
●久保出●1年生。自信家。常に上から目線!?

グッ
だからって、
ここで止まったら何も変わらないよな…
俺に欠けているものは、
努力で身につくものではないのかもしれない。
それでも、
俺が今、やれることをやろう。

スペリオール
ふー
やっと半分くらい聴けたか…
戻ってメシ食ったら、すぐレポートとりかかるから…
……ん？
やべえ！ノート資料館に置いてきた!!
戻りのバス…全然ねえ！
走って戻ったほうが早いか…
ポツ
ポツ
単行本 HUMANITAS ―ヒューマニタス― 全1巻
絶賛発売中!!

バシャッ
何やってんだろ……
そもそもこれが
正解かどうかも
わかんないのに……
「見下してるよな」
「言われなきゃ患者のことも考えられないのか」
俺……

なんで医者を
日指したんだろ……

ビッグコミックスペリオールは毎月第2・第4金曜日発売!! 次号の発売日は9月28日です!!
はあ…
真木！なんか届いてたぞ。
傘忘れたの？
…
？
俺が送った現金書留が…
あとは…手紙？
叔母さんからか…
ラインじゃないんか。
賢人くん、初給料おめでとう！
だけどこれは受けとれません。
賢人くん 初給料おめでとう！
だけどこれは受け取れません。
あなたが頑張って得た大切なお金ですから。
自分のために使って下さい。
先日片付けをしていたら お姉ちゃんが入院
してた時の写真が出てきたので送りますね。
写真を見ていたら あの日のことを嬉しそうに話す
お姉ちゃんのことを思い出しました。

スペリオール
あなたが頑張って得た大切なお金ですから、自分のために使ってください。
先日片付けをしていたら、お姉ちゃんが入院してた時の写真が出てきたので送りますね。
写真を見ていたら、あの日のことを嬉しそうに話すお姉ちゃんのことを思い出しました。
賢人くんは覚えていますか？
幼稚園の頃、手術が終わったお姉ちゃんに一緒に会いに行った日のこと。
お母さん、お見舞い喜んでくれるといいね！
お便り募集
この作品に対するご意見・ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

そうだよな…心細かったよな。
ホントはお母さんのそばがいいよね…
賢人。
こっちおいで。
……
ごめんね、賢人お願いして。
ちゃんといい子にしてた？
ぜーんぜん！めっちゃいい子だったよ〜！
賢人？
元気に…
かーさん！
心配しなくていいよ
え？

僕がお医者さんになって、母さんの病気治すから！

その時の話になると、
「賢人は、心の優しい子だから」と、
お姉ちゃんはいつも嬉しそうにしていました。
今の賢人くんの姿を見て、
きっとお姉ちゃんが一番喜んでいると思います。
今、自衛隊のお医者さんになるために色んな苦労をしてる真っ最中だと思いますが、
辛いことや困りごとがあったらいつでも言ってね。
私たちはいつでも賢人くんの味方だからね。
…そ…
そんな大昔のこと…

全然覚えてないんですけど……
医学科学生舎

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日発売!!
国立ハンセン病資料館
まだまだある……
今日で全部は厳しいかもな…
これ聴いてまとめるの？

え…
なっ…
久保出くんがね、最近、真木くんが外出してるって教えてくれたんだよ。
俺はこんな所まで来る気なかったけど、伊奈波さんがムリヤリ…
はーめんどくせえ
みんなでレポート直したほうが早いよ!
ねっ!
あ、あの…

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日(金)発売!!

●男鹿きよか●1年生。優等生。入校式の日、方言で独り言。元空手部。集団発表の内容をめぐり貫人と意見が対立。

スペリオール
人は変われる。それは、変わりたいと願ったときに、始まっている。賢者の卵達。遠い頂を目指して。
■この作品はフィクションです。実在の人物名・団体名・国名とは関係ありません。
26
●[賢者の学び舎 防衛医科大学校物語]…
次号 20号 9月28日(金)発売 につづく

JKキングダム♥東京
JK KINGDOM TOKYO
"変態とは何か?"を問う新連載
4月28日
東京都——
彼女たちは突然降ってきた——
ん!?

その日、東京は
支配された――
大手町
Otemachi
ダム♡東京
スペリオール新連載攻勢第5弾

ルートNEO
女子高校生によって!!!
JKキング
JK KINGDOM TOKYO
鷹巣★ヒロキ
第1話 救世主の憂鬱

ドガッ
うわああ!!
きゃああ!!
ドドドガガガッ
な…
女子高生が
降って来た…
なんだ
これは?
いたぁ〜い
!?
んん〜…

おじさぁん
手ぇ貸してよぉ
大丈夫かい…？
やだ!! ちょっと触るの!?
ありがとう

は!?
ビュ
ビュ
ヒュ
ヒュ
ズッ
ズ
ズ
うああ――!!!
キャアァッ
体の中に――…!?

ギャアアアッ
ひぃぃぃぃ!!!
ごおおおお!!
あぐっあ!!
あああああ!!
ひいいい!!
がはあ!!
……
スウ…

めっちゃいい気分なんですけど!!
やばぁ～いっ!!!
JKデビューおめでと！名前なんていうの？
俊彦――！
俊彦カワイイー!!
記念インスタ上げよー!!
俊彦盛れてね？ウケるー!!
ね！スタバでお茶しよ――！
今日新作フラペチーノ出る日じゃね！行くしかー！

地球に突如飛来した「JK星人」は人々を"女子高生化"し洗脳。
東京は変なJKで溢れ返った。
インスタ映え～～～!!
わ
あ
あ
あ
そして普通のJKもJK星人によって大量に洗脳された。しかし両者の見分けが付かないため武力行使が難しく……
事態を甘く見ていた政府はまんまと陥落。
日本は東京を奪われた――!!

まるで
おもちゃ箱ですね。
かつての
大手町の見る
影もないな。

それな。
〝JK星人〟の新たな弱点はデータから洗い出せたか。
いえ…

奴らに武力を使ってもＪＫ星人に洗脳された人間は死んでしまい、
ＪＫ星人だった場合は、すぐに再生し何の意味もありません。
いたぁ～い。
ビ
アァ
それどころか人間を侵食して数を増やしていきます。
Bubbly
Chu
このままでは人間が減っていくだけです。
カシャ
カシャ
やはり我々の見つけたあの方法以外無いかと。
そうか。
もう彼らに協力を仰ぐ他あるまい。
正気ですか金森博士。

奴らはただの女子高生好きのロリコンですよ!?
あんな人間を頼るだなんて我々の品性が疑われる!!
それでも彼らに前科はない。
理性というタガが彼らを歪ませ特異な存在にした。
つまり「誠実」な人間たちだ。
今このJKに溢れた東京を救うのは、
いやっふう
JKを偏愛する彼らだよ。

私立純華女子高等学校
さよなら〜〜〜
おい廊下は走るなよー
はーい！
ダ
ッ

わあっ!!
ア
ア
ア
ア
ドッ
てへへへへ。
いたっ!!

制服じゃなくなったからパンツ見えなかったね先生。
ふっ。
大丈夫か？
大丈夫大丈夫〜。
タッ
……
ス

うわ…
!?
誰だ!!
だだだ
ばっ
道理かける先生、初めまして堀越葵と申します。
私たち政府と共に"JK星人"と戦って頂くべく、
あなたの力を借りに来ました。

これ平成女学院の制服じゃないか!?
はっ!?
あ、すまない…
つい…
その制服…大正時代に初めて導入された時の物だよ。
こんなとこで見られるなんて…
ね、それ君の?
別に悪いことに使うわけじゃないからさ。
売ってくれないかなぁ。
ちょちょちょやめて!!
ひいぃ!!

…さすがの知識と気持ち悪さですね。
とにかく道理さん、一緒に来てください。
断ればあなたが昔に描いた同人誌、
「街角至高のJK♡チラリズム」をバラ撒きます。
待ってくれ!!
生徒たちには見せないでくれ!!
ふふっまだ先生でいたいでしょう?
…ボクのためじゃない!!
担任の教師がJKをそんな風に見ていて本にしていた事実は、
彼女たちをとても傷付ける…

見なくてもいい
事実を突き
付けて、
政府のくせに
彼女たちを
傷付けるなんて
あり得ない。
見せるなよ、
それは君たちの
エゴだ。
……
お前が
自分のエゴで
こんな本
作ったのが
おかしいん
だろ――!?
葵ちゃん
落ち着いて!!
ふう…
ガチャ

キィ
ガバ
ババッ
うわぁ!!!
おおおーい!!
なんなんだ!!
バダ
バタ
彼女たちに
触るなぁ
──!!
パッ

いやぁー!!
キモいキモい
キモいー!!
すごい…

ＪＫと一般女子の服の染みの付き方比較に、
父と母から推測するＪＫの性格傾向だって…!?

何か問題でも？
さあー変態だと罵ればいい!!そんな言葉は百万回聞いて来たんだ!!
は。
別に私たちはあなたを咎めたいわけじゃありませんから!!
はぁ…とにかく道理さん、力を貸してください。
丁度いいでしょう、JKとたくさん関われますよ。宇宙人ではありますがね。
……
あんなのはボクが大好きなJKじゃない。
好きなJK？
確かに東京はJK星人に支配されJKの数は飛躍的に増えたかもしれない。

でもあんな紛い物が増えたおかげで、
本物のJKたちまで変わってしまった!!
中心部が戦争状態になったせいで、
原宿や渋谷も立入禁止!!JK星人と区別のため制服も禁止!!一方で校則は緩くなった!!
その結果"本当のJKらしさ"が失われてしまった!!
何がJK星人だ!!JKってのは遅刻して先生が怒ってるのに笑顔を振り撒いて誤魔化したり、
バイト先のゴリラがキモいけどシフト変わってくれるからニコニコ対応しとくんだ――とか!!
世間のしがらみを可愛さでかわして甘えて生きてなきゃいけないんだよ!!

ちゃんと制服着てスカート短くして階段では隠して歩けよ!!
校則が厳しくて髪の毛黒染めするのつらいってボヤけよ!!
……
引くなよ今更…
宇宙人ではダメなんですね。
よくわかりました。
んぐ
それが女子高生だろうがぁぁ――!!!!
ブーッ ブーッ
!
緊急JK警報です!!

高円寺駅周辺にJK星人2名の影を発見!!
周辺の住民はただちにその場を離れてください!!
やばいすぐそばだ…
早く逃げないと出くわすぞ。
いやよく地図を見てください!!
これ、
もうここじゃない?
!!
がはぁぁ!!

おかしいなぁこの辺のはずなんだけど。
がひっ!!
ビクッ
ひぎっ!!
ビクッ
あれがJK星人…
なんてこんなところにまで?
実は高円寺はゆめかわ系ファッションの古着屋があるんだ。
マニアックだがJKが来てもおかしくない。
※まるで夢の中のように幻想的でメルヘンな感じ♡
道理さんJK星人は3タイプに分けられます。
え?

タイプA
空から飛来した
「宇宙人ＪＫ」。
弾丸も効かず
撃たれたら再生し
未だに倒す方法が
ありません。
タイプCの
「成人ＪＫ」は
置いとくとして、
我々は最近
ある事実を
確認しました。
タイプB
宇宙人ＪＫに洗脳
された「元人間ＪＫ」。
このタイプＡ・Ｂは
見分けがつきません。
ですが
元人間ＪＫは
人間の身体なので
撃てば死んで
しまいます。
タイプBの
元人間ＪＫは、
その洗脳を解く
ことが出来ます。

ええ!?
しっ!!
しーーっ!!
……
うあああーー!!

人間発見〜〜〜!!
私たちと一緒にJKしようず〜〜〜
くっ 仕方ない…!道理先生伏せて!!

パッ
ーー!!!
ガシャ
大丈夫か!?
32

君は人間だろ!?
―……!!
良かった!! 弾に当たらなくて!!
信じられない死にたいの!?
待って!! あの子は人間だったんだ―!!

……
洗脳はどうやって解くんだ!!
ときめかせて!!
は?
ドキドキさせるんです人間的に!!
奴らJK星人には性別がありません!!
だから恋や愛に耐性が無くて…
人間がときめくと流出するPEAなどの恋愛ホルモンが、
人間の身体に流れると寄生したJK星人が拒否って逃げ出すんです!!

つまり
元人間ＪＫ星人は、
"キュン死に"で
救うことが
出来るんです!!
ほう
キュン死にで…
ふっ…
ボクは30歳童貞だ!!
君たちは頼る人間を
間違ったな!!
いいから早く
乗れよ!!

キキ…
!…っ
オエエエ
ベチャッ
ギチギチ…
ギチ
ギチ
…道理さん
何故わかったんですか？
ボブが宇宙人ＪＫで
おさげ髪が
元人間ＪＫだと…

毎月第2・第4金曜日発売
次号♪9月28日(金)発売!!
…脚がキレイ過ぎたから。
え?
JKって意外と傷だらけなんだよ。
生足のくせに走ってよく転んだりぶつけたりして、青あざスリ傷のオンパレードさ。
傷だらけのJK
宇宙人はその傷も再生しちゃってるみたいだね。
やべえこの人本物だ…!!
わかってないよ、傷付いた生足こそJKなのに。
ちなみにボク協力することにしたよ。
え!? なんて!?

JKの命が
あんな風に消されて
いくことを…
耐えられる男が
この世にいると
思うかい…？
……
別に正しいし
ありがたい
はずなのに、
何かすごく
モヤモヤする
わぁ…
ボクの知識を
是非JKたちに
使ってくれ!!
変態が今…立ち上がる!!

第8話　急世主
AM 1:20
すいません、担当さん。急遽アシスタントが恋わずらいで来れなくなってしまって…!!
え!?まじスか!?…とりあえずヘルプのアシスタント探すんで描いてて下さい!
新人マンガ家　今　小雨
はい!すいません!〆切直前に!
大人気!!欲望と衝動の純度100%ギャグ!
ハラストレーション
ピンポーン
え!?もう!?
さっさと案内せい!
ゴゴゴ
巨匠!!?
原　克玄
第1話「3年B組ヤリ目先生」第2話「UFOキャッチャー」ここから読んで即笑い→

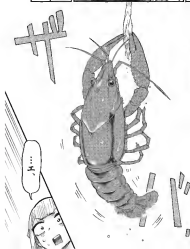
まずこのページのベタ塗りいいスか…？
わかっとる。
人物のペン入れあと三枚、背景五枚、仕上げ六枚…。
〆切まであと七時間…
うー終わるか…⁉
…お願いします…
シュコ
シュコー
ん？
※指定の箇所を塗り潰す作業
シュコー
シュコー
硯⁉
硯ですった墨はベタの輝きが全然違うんじゃ。
…まじスか…
ただ結構時間が…
わかっとる。
早い（来るのが）。そして横柄。仕事は⁉
ブル
ブル
チョンッ
フー
フー
ドキ
ドキ
ドキ

一時間後
フ――よし完成じゃ。
すごいはみ出してる!!
ベタは少しはみ出てるぐらいのが味が出るんじゃ
いやホワイト(修正)かけといて下さい!!
あとこっち消しゴムもお願いします!
貸さんかい!!
ん――!!
あ――!!
グッ
グッ
いや何してんスか!?もっとゴシゴシ!!
※ペン入れした原稿の下書きを消す作業
消しゴムかけは魂の受け渡し。下絵に宿りし魂をペン画に移す。
その時、同時に下絵を成仏させなければならない。
祈りと供養。それが消しゴムかけじゃ。
時間ないんスよ!!
背景描けます!?このパックにビル群…
フッ、昼飯前よ!
いや朝飯前でお願いします!
ビル群

フ――
出来たぞ。
いや何スか
これ!!?
滝じゃ。
だから
何でだよ
!!?
都会で生きるとは
こういう事じゃ。
いや
知らないスよ!!
え
!!?
担当 小田
お疲れ様です。
ヘルプのアシスタント
見つかってあと20分
ぐらいで着くそうです。
…あんた
誰…!?
根津洋一じゃ。
わしは全ての漫画を
天から見守る男…
いや
誰だ―
!!?
漫画を愛するすべての人へ。根津洋一がいるよ。
SUPERIOR 20号につづく

パ
カッ
ッ
僕は君を太らせたい！
I want to fatten you up!
原作 萱本朗
漫画 横山ひろと
崩壊した世界、そこでは腕力こそ全て！
カクーーン
バッ
ウオオーーーッ。
く…くそっ。
ウオオーーーッ。
食料いただきーーーッ!!
…ま、待ってくれ…ウチには子どもが…
！
どさ
どさ
第6食「知り合いかなんかですか」

これは…
へっ。
おすそ分けだよ…
悪くなかったぜ…
ガッ
アンタの拳…!
……
食料…足りてないんでしょうか…
今の見てその感想出ます!?
…まぁ一週間ほど経ちますけど救助が来る気配もないですからね…
ビタミンが足りないんですよ! みんなイライラしてる!
災害時は野菜不足からくるビタミン欠乏で健康を害する人が多くなるとし
郁田さんもこれ以上怒りっぽくならないようにちゃんと栄養考えた食事用意しますからね!
確かに怒りっぽくはありますけど…
ゴッ
原因はアナタにもある。
あっ…ッス。

公式ツイッターやってます!!
@bokukimifuto
あらすじ
原因不明の感染症が広がり崩壊した世界で、愛する人を守り抜くこと＝愛する人を太らせることと勘違いした男が、愛する女のために野食を駆使して極限状態を生き抜いていくお話。
ここなら今晩のおかず手に入りそうですね！
湧水…
鮎とかいないかしら…
野食メモ
河川の中流域で川底の藻類を食べるアユは、湧き水河川にはあまり多くない
……
ゴボ ボ
おっ。
いーのがいましたよ！
何かいい餌はないかな～
釣りするんですか？
そうですね…
都田さん、サオに使えそうな枝か何か…
ああ、探してきます。
＊野食材の利用は、有毒生物による中毒や採取の際のケガ、生態系の喪失など様々なリスクを伴います。採取の際は必ず詳しい人と行うようお願いいたします。

木野耕一 都田貿易の社員。都田さんを守る＝太らせると思っている男。
都田エリ 都田貿易社長。フランス帰りのお嬢様。木野さんを怖がっている。
これなんかいい感じね…
！
カ…
カエル…！
そんな小さなカエルまで食べるんですか…
いえコイツは餌にしようと思って。
ちょっと残酷ですけど…
すまん!!!
あ――ッ!!
ちょっとじゃ!!
ない!!
これがよく釣れるんですよ…

……
くっ
おっ。
ちゃぷ
来ましたね～！
もう!?
ぐいっ
何が…
ザザ
…エ、
ザザ

エクルヴィス!!
びくっ
え…知り合いかなんかですか…?
コイツ…
ちがうわ!!
フランスじゃエクルヴィスっていってたんですよそれ!
…日本じゃザリガニって言うんですけど…もしかしてコッチで見たことないです?
コイツはアメリカザリガニですねもともとはウシガエルの餌として移入されましたけど。
今は日本中で見られますよ。
子どものころはよくみんなで釣ってたなぁ
へぇ…
都田さんもやってみます?
…じゃぁ少しだけ…
!
わっわっ。もう釣れた!

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日(金)発売!!
…今更ですけど、
これ食べられるんですか？
水がきれいな場所のものじゃないと臭くて食べられませんが、
原産地ではバリバリ食材として利用されてますしね。
湧き水があって砂利底のここなら大丈夫でしょう。
！
ぐっ
…
ピュッ
……
ザリガニは初心者にも簡単に釣れる一方 餌を離そうとするザリガニとの駆け引きの面白さもあり 夢中になれる釣りものだ
…釣り過ぎた…
うぞっ…
いやぁこれくらいで丁度よいですよ。
ちょっと夢中になってしまいました…
よかったです！食材を自力で採ることが野食の醍醐味ですからね！
野食？
ビッグコミックスペリオールは毎月第2・第4金曜日発売!! 次号の発売日は9月28日です!!

「自分で採取した食材を食卓に活用する」みたいな意味らしいですよ
ゴソ
ゴソ
前に読んだ本に書いてありました。
へぇ…
さて…
スッ
よくリュックに入ったな…
…何作るんですか？
ザリガニは流水でよく洗い、
泥をしっかり落とす。
中国で流行っているという、
『麻辣小龍蝦(マーラーシャオロンシア)』をやってみたいと思います！
尾びれの中心を折ってゆっくり引っ張り、
背ワタを抜く。
唐辛子を刻み、
花山椒、五香粉と合わせておく。
富本メモ

ザリガニとネギを炒め煮に…
忘れてた〜〜!
ネギ!!
…都田さん、申し訳ないんですけどその辺でノビル採ってきてもらえませんかね〜〜…
僕は調理を続けるので…
ノビル?
…なんですそれ?
野生のネギで、この辺りなら生えてると思います。
ザリ
ザリ
ザリ
ザリ
青ネギみたいな見た目で根っこの方にラッキョウみたいなふくらみがあって…
えーーっ…わかるかなーーっ。
まぁそれっぽいの適当に抜いてきてもらえれば!

うろ
うろ
?
ノビル…
ノビル…
……
いや〜やっぱりわかんないって…?
おっ?
これかな…?
ズボッ
根っこもそれっぽいし・
よし…
じゃあこれを持って…
ぐっ
ちょっとお姉さん!

毎月第2・第4金曜日発売
次号 9月28日(金)発売!!
HP 情報満載
スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト
ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/
誰・・・
それヒガンバナ。
毒あるぞ。
えっ毒!?
それどうすんの? 誰か一服盛りたい奴でもいるの?
ちがっ… 私はノビルを探してて…
ノビル!?
ノビルはあれだよ!!
草本メモ
葉っぱが萌黄色で根元が白ネギっぽくて球根が白いタマネギみたいなのがノビル!
ノビル
ヒガンバナは葉っぱが深緑で球根が黒い表皮で覆われてんの!
ヒガンバナ

おわかり？
はい…
野草食べるんならちゃんと調べて気をつけないとダメなんだぞ！
そもそもなんで食べようとしたのさ！
向こうで凛れがザリガニ調理してて、それで必要だと…
ふ〜ん…
ヘ〜…
どっち？
あっちですけど…
どれどれ〜？
いや…
誰？
木野さ〜ん。
おっ。
ノビルありました？
あったんですけど…
え…
誰…
お便り募集
この作品に対するご意見・ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

オイお兄ちゃん。
ズイッ
うおっ！
ハイ!?
知識ない人に一人で野草採らせちゃ危ないだろ！
お姉ちゃん間違えてヒガンバナ採ってたよ！
えっ。
野草なんて結構毒のあるやつあるんだからわかる奴がちゃんと見てやんないとでしょ！
…
すいません。
…それにしても。
変なカップル…
上司と部下です!!
ていうかなんでこんな所で料理してんの！
すぐ近くにガラの悪い奴らいたし危ないぞ！
誰です…
知りません…

スペリオール
妙に野草に詳しい目つきの悪いこの子は、一体誰!?
神戸目指して空き家とかに泊まりつつ移動してるので…
なかなかいい場所が…
えっ。
じゃあウチ来る?
14
ちょっと歩くけどウチなら部屋も空いてるし水も出るし!
よしじゃあ……
いや…
ありがたいけど…
ついて来な!
誰なんだ…
次号に続く

原作者・茸本朗による「野食ミニコラム」

ザリガニと一口に言っても、日本だけでも3種が存在する。そのうち、在来のニホンザリガニは絶滅危惧種であり、食用に用いられるのはアメリカザリガニとウチダザリガニのふたつ。その中でも、全国に分布するアメリカザリガニが最もポピュラーかつ利用しやすい。名前の通りアメリカ原産だが、世界各地に定着し利用されている。

今回作った麻辣小龍蝦はもちろん中華料理であるが、中国では現在ザリガニ料理が大変なブームになっており、店舗数では某有名フライドチキンチェーンを上回っているとも試算されている。

大きくても体長7～8cm程度で、可食部は多いとは言えないが、エビとカニの間のような身の食感と、甘みのある味わいは捨てがたい。出汁もよく出るので、味噌汁やブイヤベースのような汁物料理に利用しても美味しくなる。ハサミは大きいが身は少なく、水っぽいので無理に食べなくてもよい気がする。またミソ（中腸腺）は泥抜きすることで美味しく食べられるようになるが、よほど水質の良い場所で採取したもの以外は食べない方が無難。

世界はデザインでできている！

DESIGN

現役のアートディレクターだからこそ描ける、広告業界のリアル！

第三話 34P

戦うグラフィック。

Graphic Designer THE FIGHTING 第三話「執拗アンタゴニズム」西野杏

それら全ては　デザイナーによって作られる。
戦う Graphic Designer THE FIGHTING
グラフィック。
第三話「執拗アンタゴニズム」
Eiko Utsumi is an art director with logical thinking
Design is logic, it is not about designer's feelings
All excellent designs are created through logical thinking
and therefore can be reasonably explained
Eiko Utsumi is an artist who clearly understands this principle
of designing Using her outstanding logical thinking
she continues to be active in today's business world
西野 杏
ルート NEO
前回までのあらすじ
アートディレクター・宇津見映子
今回の話は
34P
1話完結
第1・2話
試し読み
74P

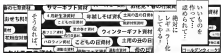
Nordic cafe
coffee + tea + Sweets + Snack
ほんとにデザイナーになったんだな桜川！
中学の頃からの夢だったもんな！
うん…まだ新人なんだけどね…
でも！期待されてなきゃ…
一年目でパラスト船橋の仕事なんてできないよ！
すごいじゃん！
いや～まあアレは…
だまし討ちみたいな…
だまし討ち？
強烈なADがいてね…
悪魔みたいな…
その人をやりこめなきゃ私のデザインは世に出ないから。

へ〜けどさ〜
新人は普通上司の指示に従って作るんじゃないの？
そ…それはそうなんだけど…
でもさ〜
やりこめるとか
私は嫌なの！
私は自分のデザインで世界を埋め尽くしたいんだもん！
桜川 茜（デザイナー）
好きなグラフィックソフトのショートカットはCOMMAND+Z（直前のコマンドの取り消し）
はは…そりゃ大変だ…
でね！
由美子ってスーパーに就職したんでしょ！
うん…鉢屋ストア！
地元だしね〜
Every Day Happy Life
HACHIYA STORE
千葉県を中心に、150店舗の大型
そこってさ〜なんかデザインの仕事ない？
自分で持ってきた仕事ならさ…
あの人に邪魔されないかなって思って！
う〜ん…
デザインは色々あるけれど私バイヤーだからな〜
※バイヤー。メーカーから商品を買いつける仕事。

でも！広告部の同期なら紹介できるかも！
ほんと！
お願いできる？
宇津見さん！
ちょっとお話が！
宇津見映子（アートディレクター）
好きなグラフィックソフトのショートカットは
COMMAND+OPTION+TAB（選択ツールとダイレクト選択ツールの切替え）
商談室 Business booth
スーパーマーケットの自主提案？
はい！鉢屋ストアってお店です！
宮澤春一郎（営業）
好きなグラフィックソフトのショートカットは
特になし

ふーん 企業の規模は なかなか 大きいわね。
千葉県中心に 150店舗 以上か…
なんで あんたが こんな話…
中学の時の 友達がつとめ てるんです！
先日 久しぶりに Fbで つながって
で！
広告部の人と 話させて もらったん ですが…
直近では 「麺つゆフェア」 って企画が あるそうです。
夏に向けて 麺つゆの売り場を 拡大販売する フェアなんですが…
その売り場の 看板のデザイン 制作です！
夏つゆフェア2017
デザインが 今の業者より よければ… 採用して くれるって ことです！
やっていい ですか！
いや…
ちょっと 待ちなさい 利益は出るの？
制作費は いくらか 聞いてる？
あ…
予算は だいたい 80万だ そうです！

宮澤君
ボード制作の
外注費は？
この仕様なら
印刷費込みで
@2300円…
150店舗に
2枚ずつで
約70万円ですね。
う〜ん
利益10万か〜
取れるか
わからない
自主提案で
これじゃあ…
リターンが
少なすぎる
か…
わ…
私！
絶対に
取ります！
それとも…
私じゃ
無理だって…
は〜
相変わらず
短絡的だな！
看板
一回だけじゃ
安いってこと！
え…
だから！
公式
twitter
@FightingDesiner (https://twitter.com/FightingDesiner)
twitterでデザインの解説や、制作の過程などをつぶやく予定です。
フォローしてくださいね。

これを足がかりに継続して仕事もらえるなら…
やる価値はあるんじゃない？
ま…継続化できればだけど…
うん！スーパーなら他にも資材はいっぱいあるだろうし…
150店舗で展開できるんだから！
は…
はい！
がんばります！
いいものを作って…認められて…
絶対にレギュラー化してやる！
そうなれば…
サマーギフト資材
おせち料理
年越しそば資材
土用の丑の日資材
こどもの日資材
恵方巻き資材
ウィンターギフト資材
ハロウィン資材
運動会資材
母の日
ゴールデンウィーク
150店舗で…
ずっと私のデザインが！

二日後
できた…
商談室
Business booth
宇津見さん…
十案作ってみました！
いっぱい作ったわね…
すごい…
二日でこんなに…
ど…
どうですか？
う〜ん…
残念ながらデザイン的な戦略は感じられないけど…

色々なメニューが楽しめる、夏つゆフェア！
つゆフェア2018
職人の味
HATIYA SUMMER SOUP FAIR 2018
でも…
パターンが多いから どれかは刺さるんじゃない？
で涼しい おもてなし
夏の麺は トッピングが色々 つゆも色々!!
溺れるほど夏麺！
は…はい。
ありがとうございます！
つゆで、色々な麺を楽しめる、夏つゆフェア2018
早速アポイント取ります！
ま！
実際どうなるかはわからないけど

商談室
HACHIYA STORE HEAD OFFICE
ご苦労様でした！
短期間でこんなにも！
いかがですか？
ええ…
作って頂いて…
こんなこと言うのはあれなんですが…
正直な所…こういう看板って…
どの業者に頼んでも代わり映えしないんですよね…
結局 文字を流してるだけというか…
昨年の看板
夏つゆフェア2017
一昨年の看板
夏つゆフェア2016
え…
でも今回はバイヤーの柏原に半ば強引に頼まれまして…
桜川は学生の頃からずっと頑張って来たのよ！
わ…
わかったよ見るだけだからな！
そんな…

ですが！
見せてもらってよかったです！
看板にこんなにもバリエーションがあるなんて！
あの反応なら…
うん！
きっと取れてる！
広告部 宣材課
部長！どうです？この資材！
ほう…
新鮮な感じだな 新しい業者か？

ええ!
TDSって
言う…
TDS!?
駄目だ!
TDS
なんかと
取引なんて!
え…
え…
な…
…なんで
え?
うちの
デザインは
使えない?
でも…
先ほどは
あんなに…
そ…
そんな…

宇津見さん…
あ…宮澤君。
どうだったプレゼン…
デザインは好評でした…
ですが…
蜂谷ストアの広告部長がTDSは絶対に使うなって…
え…どういうこと？
なんかあの会社…
十年前うちの新宿支店と取引があったらしくって…
東京デザインシステムズ 新宿支店 SHINJUKU BRANCH
あ〜確かに新宿支店でやってたよ！
でもすぐに失注しちゃったんだよ…
当時電気量販店のチラシの仕事も入ってきて…
徹夜の連続でさ〜
売価ミスとか連発して…

その時のチラシ担当だったのが…
今の広告部長だそうで
…
そう…
ロット数の多い商材の売り上げ
食品チラシや家電チラシは、ロット数が多いため、印刷込みで受注すると、売り上げ金額は高くなるので、会社としては数値が見込めるのですが、これらのチラシは、掲載する商品がなかなか決まらなかったり、入校直前まで売価修正や商品差し替えが入るため 制作現場は悲惨になります
でももう十年前の話だし…支店も違うのに…
<組織図>
東京デザインシステムズ
Tokyo Design Systems Co., Ltd.
新宿支店 チラシ制作
中央支店 製品開発 WEB CM制作
池袋支店 カタログ 冊子制作
まあ顧客から見たら同じ会社だし
信頼はないだろうな…
て…
あの熱血少女は？
なによ…
デザインプレゼンは上手くいったじゃない…
15
あんなに頑張っていっぱい作ったのに…
私が悪い訳じゃないのに…
どうせ…
私なんて…
3:38PM
SMS 1件着信
宇津見映子さん
BUUUU
BUUUU

え…
宇津見さん…
3:36PM
from
宇津見映子さん
Utsumi eiko san
SMS
あきらめるの？
だったら別にいいけど？
そうじゃないなら、
デスクに戻りなさい
なんとかなるんですか？
うーん…
広告部長がどれぐらい怒ってるかによるけど…
いくつか…
やれることはあるわよ…
タ
来たわね！
桜川さん。

広告担当に会いに行くわよ！
はい！
商談室
申し訳ありませんでした…
せっかく大量に作って頂いたのに…
広告部長の怒りはかなり強くて…
使うなの一点張りで…
すみません…
いえ…お怒りはごもっともです！
それで…弊社に信頼を取り戻す
チャンスを頂けませんか？
チャンス？
ええ桜川のデザインを気に入ってくれたのなら、

今回は、
デザイン費を
無料で請け負わせて
頂きます！
タダ？
いいんですか
そんなこと…
えぇ！
初回の
試用期間と
いうことで…
印刷費だけ
頂くという
形で…
ミスなく
無事に納品し
信頼を取り
戻せましたら…
次の資材から
正規の金額を
頂ければと
考えています…

レギュラー化すれば今回の赤字はすぐに取り返せますし…
桜川もそのつもりです！
う…宇津見さん。
その条件なら部長もきっと…
よろしくお願いします！
いや～よかった！よかった！
バイヤーとしても…
いいデザインで訴求したいですからね！
それにしても…麺つゆっていっぱいあるんですね！
コーナー作るほど…
ええ。

いろんなメーカーからいっぱい商品が出てますよ…夏はよく売れますから…
バイヤー私たちはその商品の中から売れる商品を買い付けるんです。
そうなんですねバイヤーさんも大変ですね！
似たような商品ばかりで…俺には何が違うのやら…
いえ！いえ！
同じに見えますが…それぞれ特徴はあるんですよ！
この商品にはこんなメニューが合うとか…
メーカー毎にこだわりがありますから…
そうなんですか！
ありがとうございます。
今後の制作に活かしますね。
では！
すぐに部長に掛け合って連絡いたします！

うまくいきましたね。
ええ…せっかくだしね！
ありがとうございます宇津見さん。
でも…まだ決まった訳じゃないからね。
決まったようなもんでしょ！
デザインの評判も良かったし！
それがタダなんだから。
決まれば初レギュラー。
でも…
私たちの想像よりも…
だめだって言ってるだろ。
広告部長の怒りの根は深かった…
印刷費もタダにするぐらいしてもらわないと…
21

え！
印刷費も…
そ…
そんな…
宮澤くん、印刷の外注費…
70万だったわよね…
お見積書
300
2,300
¥690,000
はい…
交渉で少しは安くなりますが
厳しいな…今回だけタダでやらして…
次回からくれない可能性だってあるし…
レギュラーになっても回収まで何回タダ働きになるか…
第一…70万円の持ち出しなんて支店長が許可してくれませんよ…

はは…
これ以上
何をやっても…
無理ってことですよね…
ダッ
もういいです！
あ
何よ！
何よ！
何よ！
せっかくデザインは評価されたのに…
23
何がもういいよ…
全然納得できないって顔して…
何とかなりませんか
宇津見さん
ま！
このまま終わるのは私も癪に障る。
なんとか顧客をねじ伏せる方法を…
条件は…

麺つゆフェア
夏麺とつゆを売るための広告。
別の制作会社が作っても効果は変わらない。
TDSが不利な条件。
広告部長と確執がある。
70万持ち出しは不可能…
その金額に匹敵する提案なら広告部長も。
宮澤くん！広告部長にさく
アポ取ってくれる？
て…でも…
70万なんて…
大丈夫！
いい方法があるのよ！
私が…

毎月第2・第4金曜日発売
次号／9月28日(金)発売!!
私が悪い訳じゃないのに、
何よ…
あんたさぁ
いじけてたら何か解決するとでも思ってんの？
え！
これ来週提案するデザインの企画書！
企画書？
あんたの作った看板の提案を一部参考にしたの！
こ…
この提案って…
店内看板じゃなくないですか…
こんなの作ったら看板より大変なことになるんじゃ…
ええ看板より売上アップが見込めて…
よその制作会社がやってない提案よ！
25

で！
部長とのプレゼンの前に…バイヤーの柏原さんと話がしたいんだけど…
由起子と…？
来週の広告部長へのプレゼンで…
こういう新規資材の提案を考えているんですが。
商談室
新規資材？
看板じゃなくて？
おお！いいっすねこれ！看板なんかより全然いい！
それで…
ちょっと裏を取っておきたいことがあるんですが…
ええ…私にできることなら協力します！

一週間後
本日はお時間取って頂き、
ありがとうございます。
よろしくお願いします。
できれば手短に！
27
では早速！
今回私どもは…
サッ
麺つゆフェアの訴求に関しまして…
看板より有効な資材を提案させて頂きます！
ん？

夏つゆ RECIPE BOOK
HATIYA Summer Soup recipe
40種類のレシピ集！
明太焼うどん
揚げ出し豆腐
夏つゆレシピブック？
それぞれの麺つゆにあったアレンジレシピを40種類掲載した…
主婦にとって便利なレシピ集になります！

いいですね これ！
確かに…
こういうのが あれば便利 だろうけど…
でも！
どんなに良い 提案だろうと 条件は変わら ないよ！
こんなの 作ったら…
看板 なんかより よっぽど金が かかるだろ！
はい！
各店に 20冊ずつ置く 計算で 合計120万に なります…
さすがに この金額は 持ち出せま せん！
だったら 意味がない だろ！
いえ… 大丈夫です！
こんな 提案！
このレシピは それぞれの 麺つゆに 適した…
アレンジ メニュー です！
25

つまりこの冊子で喜ぶのは主婦だけじゃないんです。
同じような商品が並ぶ中自社製品の特徴を伝えたい、
メーカー各社様にもメリットがあるのです。
協賛金？
そうですメーカー様に協賛金を募りその金額で印刷費を賄います。
レシピ 1P掲載で5万円
RECIPE BOOK 全24P
24P×5万円＝協賛金合計120万
この件はバイヤーの柏原さんを通して…
メーカー様に確認して頂いています！
本当なのか？
ええ！
皆様是非やらせて欲しいと！
レシピも頂けることになっています。
いかがでしょう？
MACHIYA STORE

顧客は色々なレシピが楽しめメーカーと御社は売上げが上がる…
三者ともにメリットがあります！
しかも！
御社はまったく金額をかけずに新しい販促を試せます！
ふー…そうだな…
試してみるか…
そのかわり…
ミスはしません！
よ…
よろしく頼むよ。

メーカーから
レシピと写真
届きました！
ダッ
写真はこっちで
画像処理するから。
レシピ
原稿は
こっち！
絶対に
打ち間違いの
ないように！
わかって
ますよ！
原稿依頼
三週間後
夏つゆ
RECIPE BOOK
40種類のレシピ集！
TAKE FREE!ご自由にお持ち下さい！
濃厚
そばつゆ
そばつゆ
ざる
うどんつゆ
2倍濃縮
深味だれ

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日金発売!!
休憩室 Rest rooms
今日から麺つゆフェアね！
はい！私帰りに見に行きます！
あ！いた！
広告部長から電話があって、
レシピブックもうはけちゃった店舗がいくつもあって、
すぐに増刷して欲しいって！
もちろん印刷費は全額お支払いします。
それと…
来月以降も…
同じような冊子企画ありませんか？

秋物なら…
ワインとワインに合うチーズ！
新米と新米に合う飯の供！
冬なら…鍋つゆに合う鍋レシピ！
シチューの素で作れるアレンジレシピ！
レギュラー決定ね！
はい！
次号に続く

銀平飯科帳
Are You KUISHINBOU?
大人気！
タイムスリップ
料理人!!
江戸のコレは、
遊び
じゃなくて
"本気"です！
旨さに笑顔の
最新第8集
好評ゾクゾク
発売中!!
銀平飯科帳
第77話：鍛錬の旨み・前編
河合 単
Kawai Tan
時代考証 山田順子

旨いもの大好き&お気楽な家さんに風雲急!?!

オロシャが蝦夷を狙っておるというのか!
やもしれませぬ…
オロシャは南下政策を推し進めているとききますから。
それに近ごろ、江戸城下では剣術指南役の道場で入門者が減っているとの報告も来ております
うーむ…戦国の世から幾歳月…もはやそういうものだろうの…
これは由々しき問題ですぞ!
もしオロシャと一戦交えるなどということがあれば、昨今のふぬけた侍たちでは戦になりませぬ!
登場人物
●鍋次●居酒屋の店主。不思議な井戸を通じて東京と江戸を自由に行き来している。
●出羽守(出羽助)●老中首座 水野忠成。出羽助と名乗り家斉に代わって町人に扮し鍋次と連絡をとることも。

●徳川家斉（家さん）●11代将軍。食いしん坊将軍!? 当初鍬次は、下級役人と思い込み、メシ友に。
●長谷川平草食茂●鬼の平草の孫。将軍の料理番・草奉行を務める。草次は知らぬが、実は女性。
う〜〜〜ん…
さすれば上様とてのんびり江戸市中で食べ歩きなど出来なくなるのですぞ！
まぁそれは困るが…のう…
しっかりと鍛錬しなおし、家臣たちを引き締め、いつ何があろうと事に及べるよう務めねばなりません！
さあ、上様…
う〜〜〜
うむむ…
ご決断を！
くわっ！

じょ、条件がある！
はっ!! 何なりと！
いつにも増して旨い飯を用意せい！
パタ
江戸近郊小金原（現千葉県松戸市辺り）
コラ〜〜〜ッ！木を勝手に切るでない！

ビッグコミック
スペリオール
あっ…お役人様！
いや、この木を倒し、納屋を増築せんと手狭でどうしようもございませんで！
ならん！ならん！
木を倒すのも納屋を増やすのもならんぞ！
コラーッ！そちらで勝手に木を植えてはならん！
柿の木を植えて少しでも食い物の足しにでもしようと…
ならん！ならん！
まかりならん！
狩りに備えカカシはもう取り下げよ！
神聖なお狩り場の獲物となる獣を乱す行為はまかりなら――ん！

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日金発売!!
いくら狩りする場所が近いといっても、いつあるかわからん狩りのために気を遣って生活に制限を受けるのは窮屈でたまらんぜ。
オレら農民よりも獣のほうが偉いのかって の…
ただでさえわずかしかない田畑のカカシを…
なぁ…
そこ、何か言ったか!
コソコソ
家さんが行うと決断したのは「鹿狩り」である。
「鹿」は獣の意味で、勢子がイノシシやウサギ、鹿など獲物を射手のほうへ広く追い立て狩る。
わー!!
わー
わー

将軍家の鹿狩りは何万人もの農民を勢子として借り出し、何千人もの旗本が猟隊を組んで奔走する大掛かりなもの…。
追い立てる範囲は現代の数県ほどに及び、鹿だけで800頭もの猟果の記録もある。害獣駆除でもあったが、軍勢を厳しく規律正しく動かす軍事訓練でもあった。
というわけで長谷川平蔵、次の鹿狩りは久方ぶりの大々的なもの。
上様は昼飯などもたいそう楽しみにしておられてな。よろしく頼むぞ。
はっ！

鹿狩りで獲物となるのはさまざまな獣、ウサギ、イノシシ、鹿など…
それらを上様に美味しく召し上がっていただく調理法となると…
今日はたまたま獣が手に入ったが…
串焼きでは芸がないか…
ちわ〜〜アレ？焼き物ですか平蔵さん。
おお銀次殿、いいところへ参られた。一本いかがです？
おっ、いただきま〜〜〜す♪
んむ？
これはニワトリですか？…旨味はあるけどちょっと淡白ですかね…
以前食べた鶴とも違うし…
さすが銀次殿、それはウサギです。

ウサギ!?
なるほど…ちょっと淡白ですよねぇ…
う〜ん…
そうだ！これだったら別な食べ方が合いますよ！
えっ、それを是非教えてください。
切り身に塩コショウを…して…
おろしショウガ、おろしニンニク、酒、醤油、ごま油を混ぜ合わせたタレに漬け込んで馴染ませ、
小麦粉、塩、コショウ、一味唐辛子を混ぜて…この衣を均一にまぶして油で揚げます。
シュワー

フライドリエーブル（野うさぎ料理）の出来上がり！
ふらいどりえいぶる!?
うん！淡白なウサギの身が油で揚げられたことでほどよいコクが増して、これは旨い！
はは、フライドウサギ！オレも初めて食べた！
さすが銀次殿、その場にある食材を利用して瞬時に料理をしてしまう。
いやあ…食い意地で…
明日の早朝、ご都合いかがです？

スペリオール
え？早朝？
そろそろ目的の小金原の金ヶ作村辺りです。
昼飯を取るのもその村ですので。
朝早くから一日中歩き通しで疲れた〜〜〜
12
あれ？何だか荒れて活気のないところですね…
ジャリ…

おお？ これはひょっとして隣り方のお役人様のご視察でございますか？
あ、ああ…
突然でございますな。
事前の御連絡がありませんでしたから、あまり大したものは用意できませんが…
？
ワイ
ワイ
なんかいきなり歓待されちゃって♡いい村じゃん！
わははは

何とぞ田畑の件も、お口添えのほどよろしくお願いいたします。
田畑の件…？
これはイノシシの肉ですか？
はい、イノシシの肉の味噌漬けを焼いたものです。
旨いな〜〜〜っ！
で、これは…鹿肉？の煮込みですか…
はい、このたびの急に決まった狩りの御下知がある前に獲ってあったもの…血抜きをしっかりすれば臭みも出ませんし、
柔らかく旨く食べられます。滅多に食べられませんがご視察の賄い方のお役人様が来たとあれば特別でございます。

ネギ、エンジン、ゴボウ、コンニャク、山ぶどう酒と味噌で味を調えた鍋も中々のものでございますよ。
平蔵さん、狩りのときの料理はそういうのでいいじゃないですか！
旨いですよ、きっと！
鍋ですか 野菜類もこちらで調達できるし、重宝するでしょうね…
さっきのフライドリエーブルなんかも出しちゃったりしてさ。
家さん、喜ぶぞ～～
え？どなたです？
あ、いや…
ちょっと厠に失礼…
なにやらいい匂いが…
んん？

サンマだ！
あんたは？
あ、ちょいと名主さんにお呼ばれした者で…
じゃあアレか、イノシシや鹿の肉か…
そうそう、旨くてビックリです。
15
普段はそんなもの食べられないだよ。
それよりこの村じゃサンマが「名物」でな。
え⁉ 内陸のココが？
銚子沖や鹿島灘で獲れたサンマは銚子で水揚げされて…
浜で塩をして…

利根川を川舟で遡って、馬に積み替えられて陸路を行き さらに松戸や行徳から江戸川で下るんだ。
鬼怒川
利根川
江戸川
荒川
松戸
行徳
銚子
この村は松戸から塩をしたサンマを積んだ船が江戸川を下る途中にあるんで、多少都合してもらえるってワケさ。
なるほど。そりゃいい！
平蔵さん、意表をついてサンマ料理どうですか？
えっ？サンマ？
いや、サンマは下魚です。上様に食べさせるわけにはいきません。
そんなこと言わずにさウナギだってそんなこと言ってたけど旨かったでしょ!?
うう…確かにそうでしたが…
ジュ〜
すごい脂ですね。
ゲホゲホ
家さんサンマも食べたことないのかな…

ゲホッ
こんな脂の強いもの、上様がお腹を壊したら大変です。
蒸して脂を落としましょう。
え？
小骨が多いですね。
小骨が上様ののどに刺さったら一大事…
抜いてしまいましょう。
骨を抜くと身がグズグズになってしまう…
う…
これでは上様に出せません。
そうだ！ツミレにして椀物にすればいいんだ！
ええ〜
よし、出来上がり！

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日㊎発売!!
ぱく
うくくくん…
やっぱりちょくっと脂足りなくないすか?
サンマってのは脂が旨いから、
まずは塩焼きが一番ですよ。
ニャア
あっ!
こら!
よーし、よくやったぞ!
ああっ!?

泥棒ネコめ！なんだあの子ども。
サンマはまだありますから
ジュ〜
すいません名主さん、スダチとかありませんか？
スダチ？
酸っぱいミカンというか…そうカンキツの…
ああ、カンキツね。それならうちの村にゃユズがあるよ。
ユズ？
サンマの塩焼き完成！
当時スダチは徳島で栽培されてはいたが江戸にはまだ入ってきていなかった。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日(金)発売!!
おおっ、これは美味しい!
なんと脂が乗って香ばしいうえに爽快!
やあっ…たしかに、断然これは旨い!
焦がした塩焼きでしか食べたことがありませんでしたが、大根オロシを添え青ユズを絞って食べると一段と旨いですね!
サンマの脂の旨みで感動して、その脂をオロシで流して、ユズが清涼感を残してくれる…
大根オロシと青ユズですか、これなら上様も喜ばれよう!
でしょ。脂捨てちゃダメってワケ。
あ!
ただいま〜〜

まだいたんだ…
これ藤吉、お役人のお客様だ。ご挨拶しなさい。
んん？
あの子ども、さっきの泥棒ネコの…？
帰れよ…
お侍さん達帰ってよ！
この村から出てってくんなよ！
どうやらワケありのネコと童子のコンビ…「帰れ」の訴えの裏には――!?

22

軽自動車とF1…の、
シャーシとエンジン…？
シャーシってフレーム構造ってことですよね。
軽自動車
嵯峨が東クルの選手になれないのは、「軽自動車」だから…ってどういうこと!?
660cc以下
最大64馬力
約1.6リットル
約1000馬力
F1

シャーシが骨格や体の軸などの
身体能力のベースになる部分で、
エンジンが筋肉だと
考えてくれ。
!!
た…確かに
軽自動車のシャーシに
F1のエンジンを乗せたら
ヤバいですね。
その逆でも
バランスが悪いし
もったいない。
そう。

大事なのは
シャーシとエンジンの
バランスが取れていること。
累計100万部突破!!
日本一タメになるサッカー漫画!!!
"超一流の身体"の
必要条件とは!?
フットボールネーション
FOOTBALL NATION
No.114／F-1と軽自動車
科学指導　高岡英夫
(運動科学総合研究所所長)
大武ユキ

エンジン出力を
大きくする＝
筋肉を大きくすること
自体は難しくない。
筋肉が大きくなれば
競技力が上がると
考える人間は多いし、
間違ってはいない――が、
シャーシとのバランスを
考慮していなければ
怪我のもとだし、
急にキック力が上がったり
パススピードが速くなったりも
しない。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日金発売!!
前号まで
アマチュアとして快挙の天皇杯決勝進出を果たした東京クルセイド。相手は、神の古巣にして迅が所属する横浜U。迅の不調もあり、序盤から東クルが猛攻の末、ついに遠山の大会初得点で先制!
たとえF1のシャーシを持っていても歪んでいたり、
コーディネーション＝全身を意のままに扱える能力が伴っていなければ宝の持ち腐れだ。
KUSAKA
あ!
クリロナですね!
クリロナが凄いのはあの筋肉のおかげだと思われてるけど——

登場人物
沖千尋　天才高校生Jリーガー。一ノ瀬 迅も羨むポテンシャルの持ち主。「東京クルセイド」の監督に誘われ、入団した。まだ18歳。ずっと家出中だった。
サッカーオタク。「東京クルセイド」のスカウティング（相手チームの情報と分析）要員。
そう、
クリスチアーノ・ロナウドは
シャーシそのものにも
恵まれていたし、
バランスを崩さないように
肉体を改造していった。
マンU時代は今よりまだ華奢だったな
僕が東クルで選手として獲ってもらえなかったのは納得し過ぎました。
軽自動車かあ…
確かに。
選手経験なくても海外じゃ若手の監督も出てきているし、そっちを極めるのも良いじゃないか。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日金発売!!
高橋　アマチュアチーム「東京クルセイド」の監督。
そっか！戦術なら大好物だし。
──ただし、
たとえペップ・グアルディオラ※でも“軽自動車が11人”のチームを勝たせるのは難しいのが現実だ。
※現マンチェスター・シティ監督。バルセロナ、バイエルンと指揮したチーム全てで数々のタイトルを獲得した現代最強の監督。

スペリオール
だろ？
‼
た…
…確かに。
YOKOHAMA

鳥海森之介　元「湘南ウェイブズ」所属のJリーガー。「東京クルセイト」で再起をかける。
カテゴリーによって、つまり戦う相手の強さによっちゃ戦術だけでも勝てる場合も無いとは言えないが――
そのチームのサッカーを実現させるのに必要な選手のレベルというものは、
確実に存在してる。

一ノ瀬迅 「横浜ユナイテッド」所属の天才高校生Jリーガー。日本代表候補でもある。某歌姫と交際中。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日㊎発売!!
──ですよね。
欲しいタイプの選手、
F1でもフェラーリでも
ロールスロイスでも
買えるんだもんな。
そう
考えると──
──東クルって、
10
JIN
6

「奇跡的」なチームじゃないですか?

八百長チームの
6番絶対
おかしいって。
日本人
フツー
あんなスピードの
パス出せないって。
ドーピングとか
してたりして。
ありそー!
……
しかも10番も
それ止めずに
すぐはたくし。

今度は俺が
決めてやる。
YOKOHAMA
YOKOHAMA

道佐　元Jリーガー。「東京クルセイド」に入部するも右SBへのコンバートが不服でバっくれていた。

知花マリオ　FW。日系ブラジル人で淳とは以前からの知り合い。裏のストリートサッカーで活躍していた。

サイコー！
気に入った！
ウチのチームに
来いよ！
金払いも
悪くないぜ
YOKOHAMA
MOTOR
ガキの頃はこっちが
月謝払ってた。
あ、そーいや
そーだっけ。
ウチのジュニア
ユース…
それより――

そっちの10番
ゴミなんて
クビにしたほうがいい。
給料ドロボーだから。
だってさ。
お前ら
ホントに──

仲良かったんだな！
前銀行
ピ！

YOKOHAMA
NATSUME
鳥海のＣＫは夏目がクリア。

adidas
スルガ銀行
そのこぼれ球を入江が拾って沖へ。
EMPEROR'S CUP

ザワッ
SURUGA
ケーション
オーイ。
おっと沖のパスミス。鳥海と意図が合わなかったようです。
いると思ったのに。

"パスミス王子"…か。
YOKOHAMA
そうですよ！
確かに沖と河川敷で出会わなければマリオもイワンもいなかったし――
ただ――
さっき樋峡は東クルを「奇跡的な」チームだって言ったろ？

「沖が横Uユースに上がれなかった」おかげで生まれた——かもしれない…
奇跡かな。
俺は

パスミスをしないから、
この場所にいられるんだ。
YOKOHAMA
10
……
馬車道
崎陽軒
迅の「正確な」パス…問宮が感じるものとは…？
BIG COMIC SUPERIOR 20号につづく
Jan Kruger/UEFA/Getty Images
Alex Livesey/Getty Images Sport Classic/Getty Images

スペリオールの旬才、甘くない最新読切。
エリコとカナコ
光用千春
本当ですか？
「時間」だけは
皆平等とか、
Webメディア
マトグロッソにて
［コスモス］
絶賛
連載中！

電車に乗っている母娘。母・エリコが大きいほう。娘・カナコが小さいほう。当たり前のこと。

えーでも心配でしょ あんなヨボヨボな おばあさん。
「大丈夫」って。
いつも出来てた ことが出来なく なるのが 年寄りなのっ。
席空いてたのに 座らないから 立ちたいのかなって。
席が空いてるの 気づいてなかったの かもよ。
××駅ー ××駅ー
はー 着いたっ。
はあ大丈夫 ちゃんと改札口へ 進んでってた。
「いつもこの電車 使っている」って。
なあにカナコー、 ママ親切なこと したのに。
っていうか お年寄り見たら 声をかけに行きなさい。
それ、
もー 気が利かないっ。
おばあさんを 馬鹿にして ないスか。
あ、カナコ 待って。

駅降りたらお墓すぐだから、
おじいちゃんおばあちゃんに笑われないように。
身だしなみ整えて。
埃なんてつけてちゃだめよっ。
ねえこのポシェット。
ちょっと飾り多くない？
おじいちゃんこういうのあまり好きじゃ。
ダメっ。
これ雑誌の抽選品なの、すっごく欲しかったやつっ。
当たるなんて奇跡みたいなんだから。
わかったわかったからカナコっ。
ねー11歳にもなって恥ずかしいよー。
こんな時だけ。
ほらおじいちゃんとおばあちゃんが待ってる。
周りの目を気にするのね。
あと「奇跡」って言葉簡単に使わないで。
ぶん殴りたくなるから。
この発言は恥ずかしくないのか。

到着ー。
本田家之墓
本田家之墓
ご無沙汰してます
父さん母さん
エリコとカナコです。
カナコっ
手を合わせて
ご挨拶っ。
ご無沙汰してます
おじいちゃん
おばあちゃん。
うん、仕事は
順調。
そうもう
5年生よ。
えっ やーだ
そっくり
なんて。
やだっ。
ふふふ
母さんまた
その話
確かに私って
昔から男勝りで
父さんだって
男の子ほしかった
から嬉しがってた
くせにー。
最近の若い子が
なよっちく見えて
まいっちゃうのよ。
ほら
オーバーオール。
これ着てると
ほんと
昔の私よねっ。
ああ髪型ね。
短いほうが
似合うって
言ってるのに。

そうそう私の髪父さんが切ってくれてたのよね。
一回失敗してスポーツ刈りみたいになって、
私は気にしないのに父さんのほうが涙目になっちゃって。
母さんからは大目玉っ。
あんな事故なければ。
あの日あの飛行機に乗らなければ。
あ
ゴールだったら地球爆発って賭けだったのに。
あらやだもうこんな時間。
命拾いしたなっ。
本田家之墓
父さん母さんまたね。また会いにきます。
カナコっほらご挨拶っ。
おじいちゃんおばあちゃんさようならまた会いにきます。
って会ったことないけどよっ。

ほんで、
元気でやってんのか。
……
ぼちぼち。
パパのほうは?生まれたんでしょ赤ちゃん。
おー先月なっ元気な男の子がっ。
って、
あー、
カナコっ。
会計してたんだからいなくなるなよっ。
パパもう月一会うのやめていいよ。
なに言って…
赤ちゃん生まれたしそっちの家のこと大変でしょう。
お前は俺の娘だっ。
俺が会いたいんだっ。
うん でも前に会った時よりやつれてるよ。

私を引き取る話
ほんとにしてくれたんだ?
パパって
疲れが顔に
出やすいよね。
ありがとう
でも、
私は
ママの家で
暮らすよ。
カナコっ。
ママのほうが
高給とりだしー。
うぐっ
はは冗談。
メールも
あるしさ、
会いたくなったら
いつでも会えるよ。
ただ 今は
そっちのお家が
大事な時でしょ。
…………
あ、ゴメン。
カナコ……
しっかりしてるなあ。
さすがエリコさんの
血を引いている…
やめてよっ。

とにかくさ、
うまくやるから。
そっちもどうか幸せであって。
わ
ポ
なによう。
いや大きくなってと思って。
ああ
さよなら
私だけの頭をなでてた手。
せっかくデパート来たからさ、
なんか欲しいもんないか？
いいよ無理しなくて。
な一に子供は親に甘えとけ。
多少高価なものでもさ…エリコさんに頼みにくいものとか。
欲しいもの。

パパ
私、
すっごく欲しいものあるっ。
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
カッ
未納品の進捗は？
まだ未チェックです。
遅いっ
先方に電話いれといて。
プルル
はい、デザインファクトリーです。
本田主任2番にお電話です。
はい本田です。
ああっお世話になっております。
ええ、その件でしたら。
問題なく前倒して納品できると。

いえいえ
御社には
いつも、
お世話に
なって
おりますので…
………
あっすみません
少しお声が
遠かったようで。
はいっ今後とも
よろしくお願い
いたします。
失礼いたします。
カチ
本田主任
明日の会議用の
資料です。
お目を通して…
マキちゃん
髪のセットは
家か化粧室でね。
あ、
すみません
すぐ、
終わること
なので
つい。
…まあ
いいわ。
資料頂戴。
あ、はい。
あれ いつもの
カミナリが
落ちない…?

生まれて
初めてだ
ワンピース
なんて
いつも
ズボンで
しかも
古くさい
形の。
パパありがとう
やるじゃねえか
新婚っ。
このワンピースに
あのポシェット
合わせて、
ママの
休日出勤日
ねらって、
自転車で、
どこか
ここじゃない
どこかで、
ひとり旅を。
ただいまー。

残業って伝えたけど早く上がれたの。
って、
なにそれどうしたの。
え
えっと、
こないだパパが、
買ってくれて。
なにそれ聞いてない。
あの人勝手なことしてとっちめなきゃ。
私がねだったのっパパに買ってって!
そんなわけないでしょう。
カナコはそんなヒラヒラしたの好きじゃないもの。
好きだよっ。
なに言ってるの第一似合わないじゃない。
パパは似合ってるって。
ご機嫌とりよそんな言葉。
電話出ないや。
カナコそれママが預かるわ、あいつの新居に送りつける。
カナコさっさとして。
ママ忙しいん…

だから…
ボロボロボロ
ちょっと
なに泣いて…
これとったら
新幹線に
飛びこんで
死んでやるっ。
なにを
言ってるの。
奇跡みたいな
確率なんだって
新幹線に
轢かれるって。
飛行機事故
よりも。
カナコ
ママ怒るわよ。
なにに対して？
ママに
従順じゃないから？
ママの好みに
そぐわないから？
あぁママの
好みじゃないか。
11歳のママを
残して
死んじゃった
おじいちゃんと
おばあちゃんの
好みよねっっ。

私は来年
12歳になるよ。
その次は
13歳、
中学生に
なるよ。
ママの時間は
止まっちゃってる。
死んでる人を
生きている風に
言う。
気持ち悪い
気持ち悪いっ。
私の知らない
人なのに
私も知ってる
ようにさせる。
ママの善意が
いつも過剰なのも、
ほんと
気持ち悪い。
褒めて褒めてと
叫んでいる
みたいっ。

まだ若いのにお気の毒。
ひとり娘をのこして。
しっかりした娘らしいけどねぇ。
でもどこが引き取るの？
父さんエリコと野球できるのサイコーだよ。
お父さんよりうまくなるよっ。
ははっまいったな。
エリコ、困っている人がいたら手を貸しましょう。
おばあさんこの席をどうぞ。
うちは無理よ。
わかってるわうちもよ。
ああ
はあまったくいっそ一緒に飛行機に乗っていれば。
地球爆発しないかな。
あっ爆発は困るや、野球ができなくなる。
そうだ時間を、
事故前で止めれば。

ママはいつまで、
だめ 時間は、
11歳のエリコなの？
進めないって約束。
パンッ
いった……
クソいたい ふざけんな。

っ、
そんな汚い言葉使っちゃいけないんだよっ。
人の大事なもの奪うのはいいことなわけ？
私はいつも毒づいてたよ心の中では。
なんにも気づかないねエリコちゃんは。
人を馬鹿にしてっ
髪切れえ〜〜
子供は動きやすい格好が一番って
お父さんがっ
なにその前時代的な考えっ
着たい服着させろっ
髪ひっぱるな野蛮人っ

スペリオール編集部は皆さんの声を熱望しています。ぜひぜひ一言ご応募ください。
皆さんが考えているよりも、当たる確率は高いです。詳しくはプレゼントページにて!
やっぱん…
いたあっ
スネ蹴るなんて卑怯者っ。
卑怯者はバチあたるってお母さんが。
それさっきのビンタのお返しだから。
こんのっ。
ビキィ
あ、いたっっっ
なっ 腰が、
うそ。
ちょっと動いただけなのに。
うそお～～～

スペリオール
なに片づけに入ってんのよちょっとっ。
だって腰やっちゃったんでしょう。
湿布とってくるよ。
うう〜〜〜もっと動けるはずなのに。
だってもうあなたは40歳じゃない。
11歳みたく動けるわけないでしょ。
ねえ お墓の前では
何歳のエリコでもいいけど、
私の前では
40歳のママであってよ。

うわーん。
ちょっと そんなに腰痛いわけ？
落ちつきなよ 化粧がとれて…
わーん
うわ 黒い涙。
湿布とあと タオルも とってくるから。
わあああ〜ん

お父さーん。
お母さーん。
ひとりぼっちって大変~~~~~
ひとりぼっちって大変だよ~~~
今は二人だからっ。

クソ世話の焼けるっ。
うっうっ
うっう――
う～～～
まあ、
しょうがねえか二人だし。
あっ最悪。
服にマスカラついた。
なに自分に見とれてんのよ。
なっ…もう出勤時間じゃ。
今日は午後からなのよ。

スペリオール
ふーん。
なっなによ
いいでしょ。
私はこういうのが
好きなのっ。
髪
切らないよ！
そうじゃなくて
お団子とかのが
いいんじゃない？
服が
映えるでしょ。
………
ママできる？
……
くし
取ってきて。
う、うんっ。
って、
HP 情報満載
スペリオールHP ホームページ
ビッグコミックBROS.NET
ビッグ4誌総合WEBサイト
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

毎月第2・第4金曜日発売
次号〉9月28日(金)発売!!
全然できてないじゃないっ。
違うのよ、毛が勝手にこぼれていくのよ。
おかしいわね職場の子はぱぱっと、
1分位でできてたのに。
もーポニーテールでいいっ。
ごめんて。
なにが「服が映える」だっ。
聞いてくるからやり方。
覚えるからこれから。
ほらでもちょっと高めに結べば。
いいかんじいいかんじ。
自分を守る術はほんと長けているよなこの人。
はいこれ。
よいしょ。
うん
かわいい子は狙われるのよっ。
誘拐されないでよ~~~
ったく。
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

まぶしー

やれやれ
まあ、良い天気
だからな。

仕方ねえな
地球っ。

こぼれゆく髪の毛をぱぱっとまとめようとしてできない。それが母娘（おやこ）、なら二人で考えよう。

第16幕　逃走

憤怒の双眸が見つめる、光と闇の闘い。

圧巻の第1話を無料公開中!!!!

待望の第1集大絶賛発売中!!

BABEL

バベル

石川優吾

浜路急げっ。
大さまもっ。
信乃が見たのは、かつて倒したはずの……
あいつ、
なんで生きてるんだ!?
信乃…
なにを焦っておるのだ?
領主の隣にいる女を見て下さい。
んっ?
この物語は
里見義実が統治する里見領は、妖しい力を操る山下軍の前に風前の灯だった。その危機を脱するため、里見の伏姫は神の狗 八房と血の契約を結ぶ。だが、山下軍の妖婦 玉梓の力は強大で、絶体絶命の状況に追い込まれてしまう。そんな時、光に包まれた宝珠の力が信乃に宿り、辛くも玉梓を退ける。そして宝珠の導きにより信乃は戦いの旅に出る——

公式ツイッターで
最新情報更新中！
@BABEL_superior
犬塚信乃　代々里見家に仕えていたが、今は百姓。義に厚くまっすぐな性格。
オオオオオオ
なっ、
なんと⁉
ゝ大(ちゅだい)法師　八房と共に千日回峰行を終えた法師。
玉梓(たまずさ)⁉
玉梓(たまずさ)　かつて山下定包を裏で操っていた妖婦。妖しい力を持つ。

カラスはわらわの眼なり。
逃げも隠れもできんのじゃっ。

わらわの
首をはねた
憎っくき小僧。
クッ クッ クッ
だが、愛しい
愛しいヤツ…
おまえの身体が
欲しい〜〜〜
よいか、
犬塚信乃を
生きたまま
捕らえよ！
ははっ！
生きたまま
あやつを
食いてえ〜〜〜っ。

オレに強ぇヤツの
肉を食わせろ。
食って食って
食いまくって
強くなって、
そしてあのお方の
天下盗りの
お役に…フヘヘへ。
大さまっ、
なぜ玉梓が
生きて
いるんですかっ。
首も
はねたじゃ
ないですかっ!?
くう、
カラスが
玉梓の目に
なっているなら、
逃げようが
無いではないか。

わからんっ。
このようなこと
私にはなにも…
ギャギャギャ
ギャギャギ
信乃っ。

いたぞっ。
ギャ
ギャ
、大さまっ、
浜路を連れて
領外へ。
信乃っ！
ギャ
ギャ

浜鍋 玉砕に殺されそうになったところを信乃に救われた娘。
信乃さま。
ガチャ
ザッ
いいかっ、
取り逃がすでないぞっ。
取り逃がす
ようなことに
なれば
オレたちが…
殿に
食われ
ちまうんだっ!!

はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
生きたまま連れてこいとのお達しだっ。
大人しく縛に就けいっ。
ザッ
ザッ

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日㊎発売!!
うおっ。
ちょ
押すなって。
オレは誰も
斬りたくないんだ。
ここは
いったん
退いてもらえ
ないか!?

聞いてくれ。
お前らがつかえてる殿様はバケモノの仲間だっ、まともじゃねぇんだ。
あぁ、我が殿が常人ではないことくらい重々承知しておるわ。
おまえを捕らえんと何をされるか…
いやだからそういう意味じゃなく本物のバケモノ…
オレたちの心配をしてくれるなら大人しく捕まりやがれっ。
るっせぇっ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞9月28日㊎発売!!
オオオオ
オオオオ
ヴオオオオオオオ
オオオ
オオオ

ドドドドド
ドドドドド
ウォ
ウォ
ウォ
ウォ
ウォ
ウォン
ズ

ぎゃあああ
ガウ
ガウ
ぐあああ
ウォーン
ガルル
ガルル
ガウガウ
ウォゥ
すまんっ。
ガブ
ガブ

はぁ
は
はぁ
はぁ
はぁ

ヒュ

だんっ

あのヤロウ
芳流閣へ
向かったぞ!
追っ手は闘技場の強者、犬飼現八。
果たして信乃は、逃れられるのか!?
次号に続く
次号は巻中カラーで登場です!

第108話 逃がさない
さあ、決着をつけようか。
血と涙、狂気と情で彩られた昭和復讐巨編！最新コミックス⑮集、発売中！
雄飛
ゆうひ
小山ゆう

峻堂の行動を読んで港へ向かう雄飛！ドライバーは免許とりたて…青葉ちゃん！
えっ!! 突入したの!? 峻堂邸に警察が……
それで!? ……
ヴヴ
たぶん殺し屋であろう見知らぬ女が…ベッドの上で死んでいて……
峻堂たちは発見できないそうなんだ…

四方八方から同時に塀を乗り越えて突入したから、
必ず邸内に潜んでいる筈だ…と、
隠し部屋を捜索しているそうだけど、
女が知らぬ間に入ったことからしても、
俺は…
地下に脱出口があるんじゃないかと思うんだ。

そうだとしたら
峻堂はすでに
脱出して、
中国に逃げる為に
船を停泊させて
いる△△港に
向かっている
可能性が高い。
なるほど!
それで
△△港なのね。
でも△△港なら
峻堂邸からの
方が断然
近いわね…
ヴヴヴー
そうなんだ
…だから、
急いで!!

中国へ逃げられたらもう奴は日本へは二度と戻って来ない…
これっきりになってしまう……
そうね……そうなっちゃうわね…
ああ〜〜っ、信号が〜〜〜…

峻堂の船の場所と
船の写真は
頭にたたき込んで
あるんだ。
えーい、
この信号
長い……

間に合う望みはあるんだ。
中国まで密航するにはおそらく金で密航を手伝う船員らを雇う筈だ。
だから港に着いても船員らを探し…雇う時間がかかるんじゃないかと……
なるほど。
そうなのね!!
だからひょっとして間に合うかもしれない…と望みをかけているんだ。

わかった!!
逃がすもんか!!
逃がしてなるものか!!
青葉ちゃんさ……
スピード違反で捕まっちゃったら元も子もなくなるからね……
……

この話は
幼い頃　雄飛は満州からの引き揚げの途中で母と姉を無惨に殺され戦災孤児になる。以来　自分が口に傷をつけた犯人への復讐心を胸に　雄飛はボクサーとして　また大垣組を陰で差配する男として頭角を現す。復讐相手は峻堂　今や裏社会で絶大な権力を持つ悪人にのし上がったことを知った雄飛は　様々な手を打って峻堂のシマを一つずつ奪い取ってゆく。一方の峻堂は　たった19歳の雄飛が大垣組の中心だと知り激怒　身の回りの人々を次々に毒牙にかけていく。
ドン ドン
ドン ドン
ガッ
ガッ

大垣雄飛　満州で母と姉を殺され、戦災孤児に。大垣組を除て束ねる。北原との試合を最後にプロボクサーを引退した。
もし…まだ見つからん地下通路が在ったなら峻堂らはもうとっくに脱出してるわけだな。
えっ!!……
でもこれだけ探してもそんな通路は…
橘青葉　本名・立花青葉。雄飛の満州での幼馴染み。女優としてスター街道を歩む。

隠し地下通路があって、すでに脱出している可能性もありますね。
地下室をこんなに調べまくっている！
そんな抜け穴があるならもう見つかっている筈だ!!
ですが、万が一を考え…私は峻堂の船のある△△港へ向かってみます。
あーん⁉
香川行くぞ!!
おっ、おい!!
峻堂嶺　満州で雄飛の母と姉を殺した男。裏社会で絶大な権力を持つ悪人。
沖　古くからの峻堂の右腕。殺し屋との伝達役を務める。

ナイフ使いは女の殺し屋だったんだな………
女だから……日出雄さんも江島さんも近づかれても油断してしまったんだ…
だけど鯪堂はなぜ…その女の殺し屋を殺してしまったんだろう……!?

ほれ!!
船の鍵だ。
あ、
はい。
いつもの船員共が
すぐ見つかりゃ
いいが…
そうでなくても
すぐ密航に
協力する船員を
金で見つけろ。
はい。
英雄、
おまえも
一緒に
行け。

カチ
フー
くそ〜〜っ、しくじった……
雄飛の野郎に……直接は何も手を下せず…
中国へ逃げ去ることになるとは……

峻堂の船は
△△港の外れの方に
停泊してるんだ。
高台から道を
くねくね蛇行して
下りた所に在る。
うん!!
くそっ!!
遅い!!
……
すみません!
遅くなり
ました。
やっと
見つかり
ました!!
高額を
要求され
ました
けどね。
ほら
あそこ!!
もう
小舟で
向かって
ます。

その辺りに接岸してくれるそうです。
ああ〜〜っ……
間に合ってくれ!!
次、あそこの信号右折だね。
うん!!

よーし!!
警察はまだ来ない!!
逃げられる!!
俺はまだついてるぜ!!

あっ!!
海が見えた。
うん!!
峻堂の船は
その下の方
だ。
あれだ!!
あれが
峻堂の
船だ!!
峻堂らが
居た!!

まずいぞ!!
接岸するとこだ!!
青葉ちゃん急いで!!
いや……もう接岸してるのか!?…
ああ〜〜船に乗られちゃう…
何度くねくねするの!?この道…
あと三〜四回かな。
ガードレールが無いわね。

え——い!!
え———っ!!
ガッ
バウン
ヴヴ
バンッ

グガッ
ヴバン
ドタッ
ヴー
バゴン
バウン

バン
ズガッ
グワシャ

キキキ
雄飛の野郎だ!!

青葉ちゃんバックだ!!
伏せて──っ!!

ヴォ
ギュルル
ガッ
ドギャッ

ガシャ
ッ
キキキ
ドダ
ゴロゴロ
バダッ

青葉ちゃん、グッジョブ！次号、峻堂の息の根を…止めろ！
……
ガチャッ
でかした!!
青葉ちゃん!!

今回の"とがチャレンジ"は、いつも以上に本気度が滲む。「このコはこれから絶対く……

る！」と、とがし氏絶賛の女優の浜辺美波さん。そんな女子チェックを怠らぬセンセ……

●[大人の青春くん] 次号 20号 9月28日(金)発売 につづく

味いちもんめ
遅材便り
倉田よしみ
実りの季節、到来…
秋・代表の食材と言えば…？
第2話 松茸・舞茸
『味いち』心の店を描く短編連載。今日の主役はマジメな谷沢ですが…
〝松茸の土瓶蒸し〟
「マッタケい」があった!!
くだらね～～!!
いいの、ダジャレはコミュニケーションツールなんだから!!
だけどウケたほうがいいでしょ!!
美味しー!!
谷沢、
〝舞茸の天ぷら〟二つや。
はい!!

「舞茸の天ぷら」二つお願いします。
はいな!!
舞茸…
マイタケ…
マイッタケ…
マイッタ…
美味しくてマイッタケ……
ウケるかな…
できたでー
あまりに美味くて『マイッタケ!!』の天ぷらや!!
どや!!
何それ。
つまんないですよ。
ダジャレを言うのにもマジメな、信頼出来る男です!?
次号に続く
味いちもんめ
待望の本編新章
12月頃始動!
しばしのお待ちを!!
伊橋が料理人の道を歩み始めた店「藤村」を舞台に紡がれる 新たなる青春譚!!

『機動戦士ガンダムサンダーボルト』休載のお知らせ

いつもご愛読くださりありがとうございます。
『機動戦士ガンダム サンダーボルト』は作者・太田垣康男氏の
腱鞘炎のため、連載を一時休載させていただきます。

連載を楽しみにしてくださっている読者の皆様には
大変申し訳ございませんが、ご理解いただければ幸いです。
再開に関しましては、改めてスペリオール誌面にて発表させていただきます。

今後とも『機動戦士ガンダム サンダーボルト』を
何卒よろしくお願い申し上げます。

ビッグコミックスペリオール編集部

豪華W審査員を唸らせよ!!
押見修造氏
[血の轍]
津村マミ氏
[コタローは1人暮らし]
ヤングスペリオール
新人賞
第2回
開催決定!!
大変革中のスペリオール、一新された新人賞［ヤングスペリオール新人賞］第2回を開催します!
一流の才能が集結した、今、最もアツいネオ青年誌。
熱望しているのは、「未知なる才能」です。初めて漫画を描く方も、
なかなか芽が出ないと言われる方、他誌でチャンスがない方も…この新人賞で、羽ばたこう。

読切でも連載第1話でも同人誌でも
どんな原稿でも大歓迎!!
ページ数は無制限!!

求めるのは一つ!!!!!!
「面白さ」のみ!!!!!!!!!

大賞 賞金100万円+掲載権

審査員賞 賞金30万円+掲載権　**佳作 賞金20万円**
奨励賞 賞金5万円　**努力賞 賞金1万円**

Wチャンス!!!!! 編集長金一封50万円
編集長が「これは!」と思った作品に進呈します。

大賞+編集長金一封の場合…
最高賞金150万円!!

第2回締め切り
2019年1月31日(木) CHECK!

※掲載はページ数によってはデジタル版のみの場合もございます

持ち込み原稿大募集!!
賞に応募したい方も、とりあえず原稿を読んで欲しい方も、大歓迎!!

前日までに電話でご予約の上、お気軽にお越し下さい。
(原則、平日13時～18時)

お問い合わせ
03-3230-5509

応募要項

■原稿の大きさ　アナログ原稿の場合、下図を参考に。同人誌での応募も大歓迎。
■必要記入事項　原稿用紙1ページ目の裏に、作品名・氏名・ペンネームのある方はペンネーム・年齢・学年もしくは職業・電話番号・メールアドレス・郵便番号・住所を書いてください。
■ページ数　無制限(36ページ程度がひとつの目安ですが何ページでもかまいません。)
■応募資格　プロアマ問わず。　■締め切り　2019年1月31日(消印有効)
■審査方法　編集部による一次審査の後、審査員による最終選考会を行います。
■発表　2019年4月発売のスペリオール誌上(予定)

注意事項
1.応募は未発表作品に限ります。(同人誌掲載は可)
2.同時期に同じ作品を他の新人賞に重複して応募することはご遠慮ください。
3.これまでに受賞歴・掲載歴のある方は、その経歴とペンネームを明記してください。
4.受賞作品の雑誌掲載権・単行本化権は小学館に帰属します。
5.デジタル原稿の場合は、データの他にプリントアウトしたものを同封してください。
デジタル原稿は返却致しません。応募される方は手元にコピーを残しておいてください。
6.デジタル以外の原稿はすべて返却します。

原稿サイズ
230～260ミリ
270ミリ
330～370ミリ
180ミリ

宛て先
〒101-8001　東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 スペリオール編集部
ヤングスペリオール新人賞 係
■問い合わせ先／03-3230-5503

アンケート

Ⓐ 今号で面白かったものを3つ 右の作品リストから選んで番号でお答えください。

Ⓑ 今号で読んでいないものを3つまで 右の作品リストから選んで番号でお答えください。

Ⓒ 映画公開記念企画「柳本光晴×平手友梨奈対談」について感想を下記の番号から選び、ご意見・ご感想をお書きください。
①大変よかった ②よかった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない

Ⓓ ルートNEO新連載「JKキングダム♡東京」について下記の番号から選び ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった ②面白かった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない

Ⓔ 今号でいちばん印象に残ったコマはどれですか? 右の作品リストから番号を1つ選び その作品の何ページ目の何コマ目かお答えください。
例 作品③の12ページ目の3コマ目。
※ 雑誌全体でのページ数ではありませんのでご注意ください。

Ⓕ 本誌へのご意見 ご感想をご自由にお書きください。

Ⓖ 新人読切「エリコとカナコ」について下記の番号から選び ご意見・ご感想をお書きください。
①大変面白かった ②面白かった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない

Ⓗ 映画を見る際の決め手にしているものについて教えてください。
①予告編 ②好きな俳優・監督 ③口コミサイト ④友人 知人のススメ ⑤その他(具体的に)

Ⓘ 電車などで移動中の主な過ごし方は? (複数回答可)
①本誌など紙版漫画雑誌を読む ②本誌などデジタル版漫画雑誌を読む ③紙版 デジタル版の漫画雑誌以外の雑誌を読む ④スマートフォンでゲームをする ⑤ゲーム機でゲームをする ⑥スマナでSNSなどをする ⑦紙版の一般新聞 スポーツ新聞を読む

Ⓙ 本誌で金券をプレゼントしていますが、主な使い道は? (複数回答可)
①本誌を買う ②単行本を買う ③飲食店で使う ④コンビニで使う ⑤加盟店で使う ⑥記念・コレクションにする ⑦その他(具体的に)

作品リスト

①響〜小説家になる方法〜
②GIGANT
③BEGIN
④江川と西本
⑤コタローは1人暮らし
⑥賢者の学び舎 防衛医科大学校物語
⑦JKキングダム♡東京
⑧ハラストレーション
⑨僕は君を太らせたい!
⑩戦うグラフィック。
⑪銀平飯科帳
⑫フットボールネーション
⑬エリコとカナコ
⑭BABEL
⑮雑兵
⑯大人の青春くん
⑰味いちもんめ 藤村便り
⑱ひとガキ
⑲ダーリンは73歳
⑳特別企画『君を太らせる』特別レシピ
㉑特集「柳本光晴×平手友梨奈」対談

アンケートで
スペリオール デジタル版
金券
図書カード or QUOカード
毎号200名様
※当選人数はデジタル版と紙版の本誌それぞれからの応募者からの抽選になります。
スペリオール編集部では、より面白いコミック誌をつくるために、読者の皆様からの貴重なご意見を待っています！アンケートに回答いただいた方の中から抽選で、最高で2万円分の金券ほか、総計200名様にプレゼントいたします。お楽しみに！
スペリオール2018年19号
デジタル版本誌ご応募方法!!
「ビッグコミックBros.」内のスペリオール本誌ページ https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/ へアクセスします。「スペリオールアンケート デジタル版本誌」をクリックして右のパスワードを半角英数字で入力してください。電子書籍書店各社の仕様により直接リンクができませんので、ご了承ください。
応募期間
2018年9/14(金)10時~2018年9/25(火)24時
今号のデジタル版パスワード
7ahgU
★当選者発表★
2018年10/26(金)発売の本誌22号
当選者発表
おめでとうございます★
※本誌1冊につき、紙版、デジタル版のいずれかの1つの方法で1口のみご応募ください(複数口のご応募は無効です)。※賞品の発送は、当選発表後1か月程度の予定です。
スペリオール最新情報&こぼれ話は
公式SNSをチェック!!
検索
スペリオール Facebook
検索

ベッドで、
いっしょにねよっか。
ドクン
ドクン
累計50万部突破！
最新第4集、9月28日頃、発売記念!!
表紙&巻頭カラー
押見修造
Shuzo Oshimi Presents
「血の轍」
W巻中カラー!!!
BABEL
石川優吾
賢者の学び舎
山本亜季

中2の秋
ハジメテの夜——
ドクン
ドクン
初めてママに反抗し、吹石さんの部屋に
かくまわれた静ちゃん。
生まれて初めての彼女と過ごす、最初の夜。
この芳香は楽園への誘いか、
それとも——
ドクン
ドクン
ドクン
…どうぞ。
ビッグコミック 毎月第2 第4金曜日発売!!
スペリオール
20号
9月28日(金)発売!!
定価 360円（税込）
https://bigcomicbros.net/
■[GIGANT]奥浩哉 ■[ハラストレーション]原 克玄
■[大人の青春くん]とがしやすたか
■[BEGIN]作 史村翔 画 池上遼一
■[僕は君を太らせたい!]
■[JKキングダム♡東京]
■[コタローは1人暮らし]津村マミ ■[たかが黄昏れ]花沢健吾
■[味いちもんめ]倉田よしみ 原案 あべ善太
■[ダーリンは73歳]西原理恵子 ■[フットボールネーション]大武ユキ
■巻末コラム[ひとガキ]内澤旬子

BIG COMIC スペリオール

19号 9月28日号

毎月第2・第4金曜日発売!!

CONTENTS 2018

コラム＋カラー企画

インフォメーション

◆印刷／凸版印刷株式会社

◆製版／江戸製版印刷株式会社

次号は9月28日(金)発売!!

ひとガキ

★単行本「内澤旬子のこの人を見よ」好評発売中!!

human view

絵と文 内澤旬子

233人目 当世喫煙事情

高松駅前にて

実は現在、某紙朝刊で連載小説の挿絵を描いているのであります。事故で死んだはずの夫が実は生きているのでは…という現代サスペンス。服や小物を描く時は、登場人物に合わせこのメーカーのアレをイメージします？などと相談します。

先日どれにしようかと編集者と悩んだのは、電子タバコ。まずそこまで普及しているなんて、知らなかったのよ。周囲の嫌煙圧力に負け、タバコをほぼ卒業してどれくらいになるだろうか。飲みの席で貰いタバコする程度なので、喫煙場所を求めて彷徨うこともなくなった。

というわけで、どの電子タバコが登場人物のイメージなのか、まったくわからない。紙タバコならメンソールとか缶ピースとか、銘柄で吸う人の性格や健康状態、雰囲気が推し量れる。それが少しずつ電子タバコに乗り換えられつつある。気が付くとコンビニでも売っている。けれど、どれが女性向けとか、そういう見当がまるでつかない。話し合った末にｉＱＯＳに絞って作家さんに伺ったところ、ドンピシャ正解だった。

ｉＱＯＳは正確には加熱式タバコ。口から出るのは水蒸気であり、ニコチンもタールも匂いも検出できないほど低いらしい。けれど、ゼロとは言い切れないからか、小説の登場人物は、換気扇の下で吸うのである。

そんなものかしらん、と思っていたら、高松駅前の喫煙コーナーでもｉＱＯＳ使用者を発見。どこで吸ってもよさそうなものだけど、嫌煙者の視線が怖いのか。いやもしかして、紙タバコの煙が恋しくて隣から流れて来る副流煙を吸っているとか？

私の自宅と仕事場
仕事場が道路に面しており
しごと
家
通っている人の会話が全部聞こえる
「ここ毎日かあさんちだよ」
ふんふん
サイバラかあさん
漫画家の一
最近は
ここ高須クリニックの奥さんの家だよ
へーだから大きいんだー
ちげぇっ
ここは私が30年間毎日ちまちま下品な漫画描いて脱税して貯めた私の金だけで建てた家だー
センセおちついて
ちなみにローンはあと25年9千万円残ってて保証人はうちの85歳のばあさんだー
あはは
きゃー
西原理恵子の
ダーリンは73歳
LOVE.093
私もムチャやってっけど銀行もムチャやってんだよ
センセ聞こえてませんてば
わかったかこのヤロー
かっちゃんの彼女になってからのイラつく風評被害

かっちゃんはいつも私を見つけると
でででで
走ってきてくれる
たくさん話したいことがあるんだって
あのねあのね聞いて
うんうんお部屋行ってからにしようね
部屋に入ったらまず楽ちんパジャマに着替える
はいどーぞ
かっちゃん13歳、ズボンはいつもメガネ脱ぎ(パンツもIN)
はーい
すっとーん
の途中で話し始め
それでねさっきね
ずーこ
ずーこ
危ないからちゃんと脱いでからっ
かっちゃんパジャマに着替えて新聞読む
一ページ読むごとに
捨てる
ばっさー
では今ね
読みながら捨てながら話しかけないで
朝食、ルームサービスで毎日、必ず同じメニューを決まった時間に
わぐ
あのねあのね
そして今朝

食べながら 読み捨てながら 脱ぎながら 話しかけて
ねえねえ
ぱしゃ
てへん
盛大にころぶ
何回も叱ったよね 危ないから 食べながら 読みながら 脱ぎながら 話しかけちゃ ダメって
うーうー
だってだって
思いついたら ぱっと言わないと 忘れちゃう
それをダメだって 10年以上 叱ってるの
どうして 何回言っても わかんないの!
朝のしたくで 時間ないのに もーっ
ものすごい 怒られたので とりあえず 隣の部屋に 逃げる
そっ
そこに昨日の メガネ脱ぎ ズボン (パンツIN)
そっ
こらあっ
もーぺん はいて 怒られる
一人でしたく できたのにな

じっ
どうくま？
どうくま？
うむ
ぷりぷり
よし合格
どうどう
子供のころ、義父にうつされた「頑癬」（がんせんーいんきんたむし）
きったねー
どこの下賤な男にうつされたー
西原宏ー
しくしく
四年再発してない完治ーっ
や
たー
あんな汚いもんうつされてたまるかってんだ
けっ
義父、西原宏は他にも皮フ病持ちでー
かゆいかゆい
ズラの右下の後頭部に円形のかゆーい皮フ炎があって
それは娘の私にそっくりうつり
もう35年かゆ
かゆいかゆい
ぼりぼり
クソオヤジ西原宏極秘移住成功
かっちゃんごめんくま
ぼりぼり